



Recreaciones quijotescas y cervantinas en las artes : Cervantes y su obra /

Mata Induráin, Carlos

EUNSA,
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg2ODAyMTk>

Título: Recreaciones quijotescas y cervantinas en las artes Cervantes y su obra Carlos Mata Induráin (ed.)

Edición: 1ª ed

Editorial: Pamplona EUNSA 2016

Descripción física: 283 p. il. 24 cm

Mención de serie: Anejos de RILCE 63

Nota general: "..., los días 11 y 12 de diciembre de 2014 se celebró en la Universidad de Navarra el Congreso Internacional Recreaciones quijotescas y cervantinas en las artes : Cervantes y su obra, coorganizado en esta ocasión por GRISO-Universidad de Navarra y el Groupe de recherche sur la Civilisation et la Littérature Espagnoles du Siècle d'Or de la Université de Toulouse-Le Mirail" (p. [7]-8) En la cub.: "Este volumen {u2013} que se enmarca en el amplio proyecto Recreaciones quijotescas y cervantinas (RQC) desarrollado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra{u2013} recoge un total de veintiún trabajos cervantinos, separados en dos secciones. La primera de ellas está dedicada específicamente a las Recreaciones quijotescas y cervantinas en las artes, con catorce trabajos (los de Endress, Fernández San Emeterio, Frye, Herrera, López Navia, Lucía Megías, Marigno Vázquez, Martínez de Olcoz, Pérez Rodríguez, Phillips, Puig, Rull, Suárez Miramón y Villar) que abordan diversas cuestiones relacionadas con recreaciones en las artes plásticas (pintura, ilustraciones, etc.), la zarzuela, el ballet, el cine o la música. La segunda sección añade otras siete contribuciones (las de Arias Mora, Davenport, González Candela, Gopar Osorio, Morcillo Gómez, Moro Martín y Shamarina) en las que se analizan, con distintos enfoques y desde diversas perspectivas metodológicas, una serie de cuestiones relacionadas con Cervantes y su obra."

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 9788431331641

Materia Nombre: Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616) Congresos, conferencias, etc Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616). Don Quijote de la Mancha- Crítica e interpretación Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616)- Influencia Congresos, conferencias, etc

Materia: Literatura española- S.XVI-XVII Congresos, conferencias, etc.

Autores: Mata Induráin, Carlos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es