



Retórica del infortunio [: persuasión, deleite y ejemplaridad en el siglo XVI /

Carneiro, Sarissa

Iberoamericana ;
Vervuert,
2015.

Monografía

Durante siglos, se reunieron bajo la categoría de infortunio hechos y situaciones tan dispares como un naufragio, la pérdida de un reino, los terremotos, la traición, la caída en la locura, la pérdida de la visión, la muerte súbita... Unidos por un supuesto carácter azaroso representado alegóricamente en una ciega e inconstante Fortuna, estos casos de destino adverso compartían también un modo de ser dichos. Este libro recupera la preceptiva retórica sobre el infortunio, desde sus fundamentos antiguos hasta los énfasis que recibió en autores del siglo XVI. Narraciones de naufragios como las incluidas en el último libro de la Historia general y natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo, así como las compiladas por Gomes de Brito en História trágico-marítima, muestran el impacto de esa retórica pero también las tensiones que generaba en la escritura a comienzos de la modernidad.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg2ODQyNDM>

Título: Retórica del infortunio Recurso electrónico. Libro-e] : persuasión, deleite y ejemplaridad en el siglo XVI Sarissa Carneiro.

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2015.

Descripción física: 214 p. (2.521 KB, epub)

Mención de serie: Parecos y australes : ensayos de cultura de la Colonia 17

Nota general: Acceso: 3 usuarios simultáneos.

Bibliografía: Bibliografía: p. 200-208. Índice.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-3-95487-836-9 epub)

Materia: Literatura española- Historia y crítica- S.XVI-XVII Literatura portuguesa- S.XVI-XVII- Historia y crítica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es