



Una correspondencia singular : maestros de capilla, ministriles y bajonas, tomando el pulso de la música española del último barroco /

Olarte Martínez, Matilde,
editor

Irizar, Miguel de,
1635-1684

Ediciones Universidad de Salamanca,
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTg3MTU5NjY>

Título: Una correspondencia singular maestros de capilla, ministriles y bajonas, tomando el pulso de la música española del último barroco [comentarios y notas de] Matilde María Olarte- Martínez

Edición: 1a ed

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2016

Descripción física: 260 p.

Mención de serie: Música viva 3

Nota general: Índice Contiene la correspondencia recibida por el maestro Miguel de Irizar conservada en el Archivo de la Catedral de Segovia

Bibliografía: Bibliografía: p.[259] -260

ISBN: 978-84-9012-710-0

Materia Nombre: Irizar, Miguel de 1635-1684?) Correspondencia

Materia: Música- España- Siglo 170

Autores: Olarte Martínez, Matilde, editor Irizar, Miguel de, 1635-1684

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es