



## Wim Wenders [

Wenders, Wim (1945-)

Avalon Distribución Audiovisual, D.L. 2006

Cine dentro del cine (Género cinematográfico) Road movie (Género cinematográfico) Drama (Género cinematográfico)

Material Proyectable

Paradigma del viaje como liberación y encuentro entre los seres humanos, narra la hermosa relación que se establece entre dos hombres (un reparador de proyectores de cine y un hombre deprimido tras el colapso de su matrimonio) durante un viaje por la frontera que separa las dos alemanias. Una odisea llena de nostalgia que se convierte, en manos del singular director Wim Wenders, no sólo en el film que vuelve a implantar el cine alemán en el panorama internacional (junto a la obra de Fassbinder), sino también en la mejor road movie alemana de todos los tiempos. Una obra clave del cine europeo moderno (En el curso del tiempo)

Paradigma del viaje como liberación y encuentro entre los seres humanos, narra la hermosa relación que se establece entre dos hombres (un reparador de proyectores de cine y un hombre deprimido tras el colapso de su matrimonio) durante un viaje por la frontera que separa las dos alemanias. Una odisea llena de nostalgia que se convierte, en manos del singular director Wim Wenders, no sólo en el film que vuelve a implantar el cine alemán en el panorama internacional (junto a la obra de Fassbinder), sino también en la mejor road movie alemana de todos los tiempos. Una obra clave del cine europeo moderno (En el curso del tiempo)

Paradigma del viaje como liberación y encuentro entre los seres humanos, narra la hermosa relación que se establece entre dos hombres (un reparador de proyectores de cine y un hombre deprimido tras el colapso de su matrimonio) durante un viaje por la frontera que separa las dos alemanias. Una odisea llena de nostalgia que se convierte, en manos del singular director Wim Wenders, no sólo en el film que vuelve a implantar el cine alemán en el panorama internacional (junto a la obra de Fassbinder), sino también en la mejor road movie alemana de todos los tiempos. Una obra clave del cine europeo moderno (En el curso del tiempo)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg3MjI3NjU>

**Título:** Wim Wenders Videograbación]

**Editorial:** [Madrid] Avalon Distribución Audiovisual D.L. 2006

**Descripción física:** 3 videodiscos (DVD) (c.a. 322 min.) son., bl. y n., col

**Mención de serie:** Filmoteca Fnac

**Nota general:** Incluye extras con material adicional

**Contenido:** DVD 1. En el curso del tiempo. 1975 (168min.) -- DVD 2. room 666. 1982 (44 min.) -- DVD 3. Tokio GA. 1985 (89 min.)

**Audiencia:** No recomendada menores de 18 años

**Lengua:** DVD 1. Versión en alemán -- DVD 2. Versión en inglés -- DVD 3. Versión en inglés . Las tres con subtítulos opcionales en español

**ISBN:** 8437006068574

**Materia:** Videgrabaciones Películas cinematográficas

**Autores:** Wenders, Wim ( 1945-)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)