



Accionismo vienés : la revuelta de los ángeles salidos del limbo

/

Blancsubé, Michel (1958-)

Fleck, Robert (1957-)

Altenberg, Theo (1952-)

McCarthy, Paul (1945-)

Roussel, Danièle (1947-)

Badura-Triska, Eva

Jahraus, Oliver (1964-)

Zoss, Pascal (1959-)

Klocker, Hubert (1955-)

Blaine, Julien (1942-)

Stiles, Kristine (1987-)

Leingre, Guillaume (1973-)

Ruhs, August (1946-)

Santamarina, Gabriel

Copeland, Mathieu (1977-)

Magnus, David (1982-)

Gorsen, Peter (1933-)

Prieto Acevedo, Carlos (1973-)

Fundación Jumex y Arte Contemporáneo,
2016

Monografía

Durante los rebeldes años sesenta, cuatro artistas pioneros del arte performativo llenaron Viena de caos, violencia, sarcasmo, sexo, destrucción y feísmo. Buscando escapar de las limitaciones del arte plástico de su época se centraron en el proceso creativo, encontrando la belleza de la desobediencia a las restricciones morales y sociales a través de acciones entre lo maravilloso y lo repugnante. Convirtieron su cuerpo en materia prima, creando de paso el body art y viviéndolo con una intensidad que otras corrientes de performance. Como legado ha quedado del accionismo vienés han quedado numerosos artistas de performance y arte corporal. Lperformance contemporánea es terreno de mujeres, y una de las primeras respuestas al falocéntrico accionismo vienés fue el accionismo femenino de Valie Export con acciones en que la mujer pasaba de objeto a sujeto, aunque generalmente sufriendo. Los primeros pasos en una larga serie de performance feministas que incluirán la poesía visceral de Carolee Schneemann o las automutilaciones de Gina Pane

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg3MjY4ODQ>

Título: Accionismo vienés la revuelta de los ángeles salidos del limbo [Michel Blancsubé... et al.]

Edición: 1ª ed

Editorial: Ecatepec (México) Fundación Jumex y Arte Contemporáneo 2016

Descripción física: 704 p. il. col. y n. 25 cm

Variantes del título: Revuelta de los ángeles salidos del limbo, La

Bibliografía: P. 680-682

Contenido: Sympathy for the devil / Michel Blancsubé. El accionismo vienés / Robert Fleck. Transplantación del vínculo corporal masculino y femenino. Con Martín Lutero y Wilhelm Reich a Blanca Nieves y los enanos. Reflejo refracción sobre yo y ello te / The althenberg y Paul McCarthy. Entrevista con Peter Turrini / Danièle Roussel. Regreso a El accionismo vienés y la realidad / Eva Badura-Triska. Accionismo vienés - Vanguardia radical: un desafío para la historia del arte / Oliver Jahraus. Entrada y salida de las madrigueras / Pascal Zoss. Máscara y coturno La Obra de 6 días de Hermann Nitsch como experiencia arquitectónica / Hubert Klocker. el canto o el campo de masacre / Julien Blaine. DIAS, accionismo vienés, ZOCK / Kristine Stiles. La mayor obra de arte de OMO SUPER / Guillaume Leingre. A través del "coño crural hendido" (Brus). Dimensiones materiales, objetivales y simbólicas de temas accionistas / August Ruhs. Apuntes sobre imágenes de curación de Rudolf Schwarzkogler, esbozo biográfico / Gabriel santamarina L. Entrevista con Genesis Breyer P-Orridge / Mathieu Copeland. Entrevista con Hanel Koeck / Michel Blancsubé. anestis Logothetis: polimorfia y adecuación / david Magnus. Accionismo vienés y fotografía / perter Gorsen. Vómito espírituL: el accionismo vienés y las Américas / Carlos Prieto Acevedo

Copyright/Depósito Legal: M 39499-2016

ISBN: 978-607-8335-13-8 Jumex) 978-84-16714-46-9 Arte Contemporáneo)

Materia Nombre: Brus., Günter 1938)- Exposiciones Mühl., Otto 1925-2013)- Exposiciones Schwarzkogler., Rudolf 1940-1969)- Exposiciones Nitsch., Hermann 1938)- Exposiciones

Materia: Wiener Aktionismus (Arte)- Exposiciones Arte- 1960-1971- Austria- Viena- Exposiciones Cuerpo humano- En el arte- s.20 Violencia en el arte- s.20 Lenguaje artístico- s.20 Escritos de artistas- s.20 Body art- Austria- Viena Performance (Arte)- Austria- Viena Art- 1960-1971- Austria- Vienna- Exhibitions

Autores: Blancsubé, Michel (1958-) Fleck, Robert (1957-) Altenberg, Theo (1952-) McCarthy, Paul (1945-) Roussel, Danièle (1947-) Badura-Triska, Eva Jahraus, Oliver (1964-) Zoss, Pascal (1959-) Klocker, Hubert (1955-) Blaine, Julien (1942-) Stiles, Kristine (1987-) Leingre, Guillaume (1973-) Ruhs, August (1946-) Santamarina, Gabriel Copeland, Mathieu (1977-) Magnus, David (1982-) Gorsen, Peter (1933-) Prieto Acevedo, Carlos (1973-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es