



Baroque ou bizarre ? [: avatars de la bizarrerie aux XVIe et XVIIe siècles : France, Italie, Espagne /

Picciola, Liliane,
. Directeur de la publication

Presses universitaires de Paris Ouest,
DL 2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTg3MzUxMTg>

Título: Baroque ou bizarre ? Texte imprimé] : avatars de la bizarrerie aux XVIe et XVIIe siècles : France, Italie, Espagne sous la direction de Liliane Picciola

Editorial: Nanterre Presses universitaires de Paris Ouest DL 2016

Descripción física: 1 vol. (230 p.) ill., couv. ill. 21 cm

Mención de serie: Littérature et poétique comparées 2261-0359

Nota general: Actes du colloque "Baroque ? Non, bizarre !" organisé en avril 2012 à l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense

Bibliografía: Bibliogr. p. [221]-225. Notes bibliogr.

ISBN: 978-2-84016-249-0 br.)

Materia: Baroque littéraire -Actes de congrès Étrangeté- Dans la littérature -Actes de congrès Littérature- Thèmes, motifs -Actes de congrès

Autores: Picciola, Liliane, . Directeur de la publication

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

