



## Cine policíaco americano (y 3) : (1995-2016) : dossier /

Casas, Quim

Analítica

Tercera parte del dossier dedicado al cine policíaco norteamericano con una aproximación a lo que ha dado de sí el género en el medio televisivo y las antologías de películas destacadas del género. Con artículos de: Óscar Brox (El género policíaco en la televisión), Ramon Freixas (Lazos ardientes), Gerard Casau (La dalia negra), Juan Carlos Vizcaíno Martínez (Antes que el diablo sepa que has muerto), Israel Paredes Badía (Promesas del Este), Diego Salgado (Cuestión de honor), Ricardo Aldarondo (Los amos de Brooklyn), Tomás Fernández Valentí (Shutter Island), Quim Casas (El americano, Antonio José Navarro (Gangster squad), Nicolás Ruiz (La entrega), Tonio L. Alarcón (Perdida), Ángel Sala (Frío en julio)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg3NDE4ODg>

---

**Título:** Cine policíaco americano (y 3) : (1995-2016) : dossier coordinación, Quim Casas

**Descripción física:** 20 p.

**Documento fuente:** Dirigido por : revista de cine . -- N. 475 (marzo 2017), p. 48-67 15516

**Materia:** Películas policiacas Cine norteamericano

**Autores:** Casas, Quim

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)