



El teatro como documento artístico, histórico y cultural en los inicios del siglo XXI /

Romera Castillo, José
Gutiérrez Carbajo, Francisco
García-Pascual, Raquel

Editorial Verbum,
D.L. 2017.

Monografía

La cadena de estudios del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T), dirigido por el Dr. José Romera Castillo, sobre estos ámbitos artísticos es ya muy numerosa. De los veinticinco Seminarios Internacionales, celebrados hasta el momento, dieciséis de ellos se han dedicado al estudio del teatro, a través de diversas producciones, tanto textuales como espectaculares, desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días. Toca ahora examinar y valorar el teatro, a través de tres vertientes (la artística, la histórica y la cultura), en estos últimos tiempos. Tras un condensado panorama de la vigorosa trayectoria científica del SELITEN@T en los veinticinco años de existencia, centrándose especialmente en los estudios sobre teatro, el volumen se articula en tres apartados. En el primero, se recoge tanto un panorama del teatro documental en España y sus puestas en escena, como una serie de aportaciones teóricas sobre esta modalidad artística. En el segundo, varios dramaturgos (José Luis Alonso de Santos, Jesús Campos, Paloma Pedrero, Alberto Conejero, Fernando J. López, Eva Guillamón y Rafael Negrete) examinan sus propias obras desde la óptica indicada. Y en el tercero, se ofrecen diversos y enjundiosos estudios, publicados tras previa selección, sobre diferentes aspectos (autores, obras, puestas en escena, compañías, etc.)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg3NTk2MjE>

Título: El teatro como documento artístico, histórico y cultural en los inicios del siglo XXI José Romera Castillo (editor); con la colaboración de Francisco Gutiérrez Carbajo y Raquel García-Pascual.

Editorial: Madrid Editorial Verbum D.L. 2017.

Descripción física: 550 p. 20 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XXI

Mención de serie: Teatro

ISBN: 978-84-9074-505-2

Materia: Literatura española 8H. Teatro Historia y crítica

Autores: Romera Castillo, José Gutiérrez Carbajo, Francisco García-Pascual, Raquel

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es