



Fomento artístico y sociedad liberal. Exposiciones nacionales de Bellas Artes (1917-1936) /

CAPARRÓS MASEGOSA, Lola.

UNED,
2016-05-10.

Monografía

En Coedición con la Universidad de Granada, el presente volumen se centra en los certámenes organizados entre 1917 y 1936. A través de un copioso e inédito material documental y hemerográfico, se aborda en su conjunto el régimen de funcionamiento y los reglamentos por los que se rigieron y se realiza un análisis monográfico de estos acontecimientos histórico-artísticos así como del interés que despertaron entre la crítica especializada, convirtiéndose en un documento excepcional de las transformaciones que se produjeron en el ámbito artístico español en el primer tercio del siglo XX.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTg3NjkwNzI>

Título: Fomento artístico y sociedad liberal. Exposiciones nacionales de Bellas Artes (1917-1936) Lola CAPARRÓS MASEGOSA.

Editorial: UNED 2016-05-10.

Mención de serie: COEDICIÓN 0

ISBN: 9788436264708

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es