



Género y exilio teatral republicano [entre la tradición y la vanguardia /

Jornadas sobre el Exilio Teatral Republicano de 1939 (3rd :. 2012 :. Madrid-Barcelona)

Rodopi,
2014

Monografía

"Este volumen indaga sobre el compromiso en la defensa de valores igualitarios por parte de los creadores y creadoras teatrales del exilio republicano de 1939, cuyos innovadores discursos narrativos y visuales presentan unos modelos de masculinidad y feminidad representativos del cambio en los paradigmas de género acordes con el creciente protagonismo de las mujeres en la Esfera pública. Aborda la potencial diferenciación de sus realizaciones en relación con su identidad sexual, en especial en cuestiones como la maternidad y la conyugalidad, y la posición de la sociedad ante las mujeres profesionales. Trata asimismo de la influencia que tuvo la agencia femenina republicana en la escena internacional -México, Francia, Argentina, Cuba, Chile, El Salvador, Guatemala, Uruguay-, gracias a la modernidad de sus lenguajes expresivos, entre la Vanguardia y la Tradición, y a su trabajo en el Cine, la Radio, la Televisión, la Pedagogía o la Traducción, que permitió a estas creadoras y gestoras continuar su labor artística durante su exilio. Sin olvidar sus vínculos con su país de origen, fueron los mejores embajadores de aquellas vanguardias históricas que tanto influyeron en la modernización de los discursos ideológicos y estéticos de las sociedades occidentales"--Provided by publisher

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg3NzE0MjE>

Título: Género y exilio teatral republicano [Recurso electrónico] entre la tradición y la vanguardia editado por Francisca Vilches-de Frutos, Pilar Nieva-de la Paz, José-Ramón López García, Manuel Aznar Soler

Editorial: Amsterdam Rodopi 2014

Descripción física: 360 p.

Mención de serie: EBSCO Academic eBook Collection Complete Foro hispánico 48

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: 1. Introducción -- 2. Una revisión del canon: las artífices del espectáculo -- 3. Hacia otros paradigmas identitarios: representaciones de género en las creaciones de los autores

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9789401210492 9401210497 9789042038028 9042038020 1306738520 9781306738521

Autores: Vilches de Frutos, Ma. Francisca (María Francisca), Nieva de la Paz, Pilar López García, J. Ramón (José Ramón), Aznar Soler, Manuel (1951-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es