



Guillermo Fernández-Shaw [aproximación a su vida y a su obra /

Prieto Marugán, José

Círculo Rojo,
2016.

Monografía

"Guillermo Fernández-Shaw Iturralde (Madrid, 1893-1965), libretista de zarzuela, autor teatral, periodista y poeta, era hijo del también poeta y libretista Carlos Fernández Shaw. A los 17 años ingresó como redactor en el diario La Época, en el que estuvo hasta su cierre en 1936. Recordar las grandes zarzuelas de Guillermo Fernández-Shaw, muchas escritas en colaboración con Federico Romero, es referirse a las más importantes del género: La canción del olvido (1916) con música de José Serrano; El caserío (1926), La meiga (1928) y Peñamariana (1944) de Jesús Guridi; Luisa Fernanda (1932), La chulapona (1934) y Monte Carmelo (1939), de Federico Moreno Torroba... A partir de 1947, Guillermo Fernández-Shaw trabajó con su hermano Rafael. Juntos dieron a conocer un importante número de obras en una de las épocas más complicadas de la historia de la zarzuela. Guillermo Fernández-Shaw fue, además, gestor de teatro, y hasta empresario, en distintas etapas de su vida. En este apartado destaca su actividad en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, en cuya remodelación de 1956, tuvo una importante intervención como delegado de la Sociedad de Autores Españoles, propietaria entonces del local. Fue Consejero de la SGAE en distintos años, Vicepresidente 1º del Círculo de Bellas Artes, y Vocal de la Asociación de la Prensa" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg3NzQ3NzQ>

Título: Guillermo Fernández-Shaw Texto impreso] aproximación a su vida y a su obra José Prieto Marugán.

Edición: 1ª ed

Editorial: [El Ejido] Círculo Rojo 2016.

Descripción física: 745 p. il. 24 cm

Mención de serie: Docencia

Bibliografía: Bibliografía: p. 727-730.

Contenido: Prólogo ; Introducción ; Aproximación biográfica ; Guillermo Fernández-Shaw y su actividad profesional ; La producción ; Catálogo alfabético de Guillermo Fernández-Shaw ; Fonografía, filmografía y videografía -- El Archivo del libretista Guillermo Fernández-Shaw Iturralde y el tratamiento digital de los archivos personales en el siglo XXI / Fundación Juan March -- ANEXO: Trabajos técnicos para la creación del repositorio digital.

Copyright/Depósito Legal: AL 1095-2016

ISBN: 9788491401230

Materia Nombre: Fernández-Shaw, Guillermo 1893-1965)- Crítica e interpretación

Entidades: Fundación Juan March Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es