La creatividad literaria

[

Marina, José Antonio (1939-)

Ariel,
2013.

Monografía

El aprendizaje de la creatividad en la escritura es también un hábito. El éxito consiste en introducir al entrenador más adecuado para convertir lo que podía ser un aburrido entrenamiento en un dinamismo motivador, apasionado, y optimista. Si un libro titulado Cómo convertirse en millonario no puede estar escrito por alguien que pase por dificultades económicas, un libro sobre la creatividad literaria no puede estar ramplonamente escrito ni aburrir hasta las ovejas. Qué mejor que Álvaro Pombo y José Antonio Marina para enseñarnos a escribir creativamente, y disfrutar haciéndolo. Una colaboración prometedora, pues cada uno puede servir de antídoto al otro, mientras Álvaro Pombo describe el aspecto misterioso de la creación, José Antonio Marina pretende descubrir los mecanismos de ese misterio. Si a Pombo siempre le ha interesado lo excepcional de la creación literaria, a Marina le preocupa saber si esa excepcionalidad se puede aprender. No están tan distantes, porque ambos piensan que el lenguaje, la expresión, la creación literaria es un mundo mágico y fascinante. Y esto es lo que buscan transmitir.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg3OTE1MjA

Título: La creatividad literaria Recurso electrónico. Libro-e] José Antonio Marina, Álvaro Pombo.

Editorial: [Barcelona] Ariel 2013.

Descripción física: 131 p. (320 KB, epub)

Mención de serie: Generación creativa

Nota general: Acceso: 2 usuarios simultáneos.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-84-344-0950-7 e-pub)

Materia: Creación literaria

Autores: Pombo, Álvaro (1939-)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es