



Las bordadoras de mantones de Manila de Sevilla [trabajo y género en la producción doméstica /

Aguilar Criado, Encarnación

Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones,
2015

Monografía

El objetivo del presente estudio ha sido analizar la lógica social que caracteriza a una forma productiva específica: "la producción doméstica". Para profundizar en este tipo de organización económica se eligió un caso concreto: el bordado de mantones de Manila, actividad que, desde principios de la década de los años treinta del presente siglo, ha estado indisolublemente unida a la ciudad de Sevilla, desde donde se llevaba a cabo la comercialización de unos mantones cuya ejecución se realizaba fundamentalmente en las provincias de Sevilla y Huelva. A partir de los datos que esta producción nos ha proporcionado, hemos reconstruido el contexto socioeconómico y las condiciones laborales concretas que propiciaron tanto sus inicios como sus transformaciones actuales

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg3OTI4OTM>

Título: Las bordadoras de mantones de Manila de Sevilla [Recurso electrónico] :] trabajo y género en la producción doméstica Encarnación Aguilar Criado

Editorial: Sevilla Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones 2015

Mención de serie: Cultura viva 14

ISBN: 9788447216246

Materia: Trabajo a domicilio- España- Sevilla (Provincia) Libros electrónicos Bordado- España- Sevilla (Provincia)- Libros electrónicos

Entidades: Universidad de Sevilla

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es