



Cartografías del compromiso : vanguardia e ideología en los poetas del 27 /

García, Miguel Ángel (1970-)

Calambur,
[2017]

Monografía

Quienes han tratado de estudiar el compromiso de los poetas, los del 27 en este caso, han tropezado habitualmente con la dicotomía de lo puro y lo impuro, una división que, como la de forma y contenido, texto y contexto, convendría suprimir cuando abordamos las relaciones entre literatura y sociedad. Para salvar el obstáculo teórico de la consideración de los poemas comprometidos como impuros, no hay más remedio que pensar la literatura históricamente, pensarla no solo como un discurso radicalmente histórico, sino a la vez como un discurso ideológico, entendiendo por ideología una instancia decisiva para la reproducción de las relaciones de producción y explotación, aunque sin dejar de tener en cuenta que la literatura suele contradecir la ideología dominante en una formación social determinada. Tan solo cuando la literatura toma conciencia de su radical historicidad pone en crisis la ideología literaria dominante y puede comenzar a asumir sus verdaderos compromisos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTg4ODM1ODY>

Título: Cartografías del compromiso vanguardia e ideología en los poetas del 27 Miguel Ángel García

Edición: 1ª ed

Editorial: Barcelona Calambur [2017]

Descripción física: 334 p. 24 cm

Mención de serie: Selecta philologica 6

Bibliografía: Bibliogr

Copyright/Depósito Legal: B 2475-2017

ISBN: 978-84-8359-392-9

Materia: Poesía española- Siglo 20º- Historia y crítica

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es