



Claudio Monteverdi : "Lamento della ninfa" /

Andrés, Ramón (1955-)

Acantilado, 2017

Monografía

Las ninfas, hijas de Zeus y Tetis, viven "en la primera espuma de una fuente, en el destello del surtidor y en el reflejo de las aguas cuando la fronda permite asomar unos rayos de sol. Se bañan curso abajo, dejan estelas con su cuerpo. [...] Cantan, tocan instrumentos, danzan. No quieren ser vistas y, pese a ello, los ojos de los dioses y los hombres, ocultos y al acecho detrás de unos matojos, las ansían. Son amadas y, sólo a veces, aman". Claudio Monteverdi, hojeando las Poesie de Rinuccini, se fijó en la canzonetta que, por fortuna, habría de convertirse en el Lamento della Ninfa: una pieza de singular belleza, delicada e inolvidable. Sólo un músico tan transgresor, que aspiraba a lograr la adecuación de la melodía a la emotividad para hacer audible lo silenciado hasta entonces, podía dar voz al desgarrar de unas criaturas que viven entre dos mundos pero no pertenecen enteramente a ninguno. Este hermoso texto recorre a través del arte, la literatura y la música la historia de ese mágico encuentro del maestro italiano con su ninfa; un homenaje incomparable al amor por la hermosura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg4ODg0OTE>

Título: Claudio Monteverdi "Lamento della ninfa" Ramón Andrés

Edición: 1ª ed

Editorial: Barcelona Acantilado 2017

Descripción física: 140 p. il., mús. 18 cm

Mención de serie: Cuadernos del Acantilado 79

Versión original: Incluye la reprod. facsímil de: Madrigali : guerrieri, et amorosi : canto primo, libro ottavo Venetia : Appreffo Aleffandro Vicenti, 1438

Copyright/Depósito Legal: B 7525-2017

ISBN: 978-84-16748-43-3

Materia Nombre: Monteverdi, Claudio 1567-1643). Lamento della ninfa- Crítica e interpretación

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es