



El cementerio de automóviles [!Adiós Babilonia; /

Arrabal, Fernando

Cameo,
cop. 2009

Material Proyectable

El cementerio de automóviles (1983). Tras una catástrofe nuclear, Milos Poncio Pilatos, un antiguo proxeneta, acoge en su terreno baldío, un cementerio de automóviles, a una banda de rockers y punks perseguida por la policía. (FILMAFFINITY)

El cementerio de automóviles (1983). Tras una catástrofe nuclear, Milos Poncio Pilatos, un antiguo proxeneta, acoge en su terreno baldío, un cementerio de automóviles, a una banda de rockers y punks perseguida por la policía. (FILMAFFINITY)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg5MjU0MjM>

Título: El cementerio de automóviles [Védeo-DVD] !Adiós Babilonia; Fernando Arrabal

Editorial: [Barcelona] Cameo cop. 2009

Descripción física: 1 disco (DVD)(140 min.) son, col. (PAL) 12 cm

Mención de serie: Initial series. Fernando Arrabal 3

Nota general: Int. El cementerio de automóviles : Alain Bashung, Juliet Berto, Micha Bayard Int. !Adiós Babilonia; : Lelia Fischer, Spike Lee, Tom O'Horgan

Lengua: Audio: V.O. francés. Subtít.: español

Materia: Cine fantástico- Francia- 1983- Cine experimental- Francia- 1992-

Autores: Arrabal, Fernando

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es