



## El cementerio de automóviles [ !Adiós Babilonia; /

Arrabal, Fernando

Cameo,  
cop. 2009

Material Proyectable

El cementerio de automóviles (1983). Tras una catástrofe nuclear, Milos Poncio Pilatos, un antiguo proxeneta, acoge en su terreno baldío, un cementerio de automóviles, a una banda de rockers y punks perseguida por la policía. (FILMAFFINITY)

El cementerio de automóviles (1983). Tras una catástrofe nuclear, Milos Poncio Pilatos, un antiguo proxeneta, acoge en su terreno baldío, un cementerio de automóviles, a una banda de rockers y punks perseguida por la policía. (FILMAFFINITY)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg5MjU0MjM>

---

**Título:** El cementerio de automóviles [Védeo-DVD] !Adiós Babilonia; Fernando Arrabal

**Editorial:** [Barcelona] Cameo cop. 2009

**Descripción física:** 1 disco (DVD)(140 min.) son, col. (PAL) 12 cm

**Mención de serie:** Initial series. Fernando Arrabal 3

**Nota general:** Int. El cementerio de automóviles : Alain Bashung, Juliet Berto, Micha Bayard Int. !Adiós Babilonia; : Lelia Fischer, Spike Lee, Tom O'Horgan

**Lengua:** Audio: V.O. francés. Subtít.: español

**Materia:** Cine fantástico- Francia- 1983- Cine experimental- Francia- 1992-

**Autores:** Arrabal, Fernando

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)