



La música en la catedral de Oviedo en el siglo XVII /

Quintanal Sánchez, Inmaculada

Centro de Estudios del Siglo XVIII,
1983

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg5OTg4Mw>

Título: La música en la catedral de Oviedo en el siglo XVII Inmaculada Quintanal

Editorial: Centro de Estudios del Siglo XVIII 1983

Descripción física: 309 p. ; 25 cm

Mención de serie: Textos y estudios del siglo XVIII 11

Nota general: Tomado de la cub.: Cátedra Feijóo

ISBN: 84-600-3183-7

Materia Entidad: Catedral de Oviedo (España)

Materia: Música de iglesia- España- Oviedo- Siglo 18

Entidades: Universidad de Oviedo. Cátedra Feijóo otros

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es