



Malas [

Almela Boix, Margarita,
dir
García Lorenzo, María M.,
dir
Guzmán García, Helena,
dir

Universidad Nacional de Educación a
Distancia,
2014

Monografía

Malas es el sexto volumen del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer (siglos XX y XXI). Después de los estudios precedentes de Universos femeninos en la literatura actual..., Tejiendo el mito, Ecos de la memoria, Mujeres a la conquista de espacios y Mujeres en la frontera, el seminario ha centrado su atención en la intrincada relación de la mujer con el concepto de bondad y maldad dentro de la cultura patriarcal. El concepto moderno de mujer buena, y su antagónica mujer mala, nace en las postrimerías del siglo XIX cuando a la mujer se le otorga la posibilidad de la agencia del bien. El "ángel del hogar" que describiera el poeta británico Coventry Patmore en su poema homónimo (1854) contrapone lo que hasta entonces la mujer "ha sido" en el imaginario de la cultura patriarcal: la demoniaca y tentadora Eva

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgwMDM1Mjk>

Título: Malas Recurso electrónico] coordinadoras, Margarita Almela, María García Lorenzo, Helena Guzmán

Edición: Ed. digital

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia 2014

Mención de serie: Arte y humanidades. Serie "Literatura y mujer, siglos XX y XXI"

ISBN: 9788436269277 epub)

Materia: Mujeres- En el arte Libros electrónicos Mujeres en la literatura- Libros electrónicos

Autores: Almela Boix, Margarita, dir García Lorenzo, María M., dir Guzmán García, Helena, dir

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

