



Para no ceder a la hipnosis. Crítica y revelación en la poesía de Jorge Riechmann /

GARCÍA-TERESA GARCÍA, Alberto,
Autor

UNED,
2014

Recurso Electrónico

Jorge Riechmann es una de las figuras fundamentales de la poesía española contemporánea. En su extensa obra, se integran armónicamente una inagotable intención de revelación y una profunda crítica socioeconómica centrada en la crisis ecológica. Sus versos constituyen un exigente ejercicio de denuncia y de indagación, de exploración de las vías para construir un mundo justo y respetuoso con la vida, cuyo eje es la relación con el otro, con lo otro, a través de la precisión léxica, la claridad enunciativa, la interrogación filosófica y un permanente cuestionamiento de todo lo establecido. Permiten otear formas que, desde un plano ético, desde un modo individual de vivir enfocado hacia procesos colectivos, en unión con la naturaleza y con el resto de personas, deshagan la injusticia y el dolor generados por el capitalismo y la mentalidad productivista antropocéntrica, y recuperen la dignidad de todo lo vivo, al tiempo que apuntan nuevas maneras de sentir, pensar y estar en el mundo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgwMTg0MzM>

Título: Para no ceder a la hipnosis. Crítica y revelación en la poesía de Jorge Riechmann GARCÍA-TERESA GARCÍA, Alberto

Editorial: ES UNED 2014

Mención de serie: Artes y Humanidades

Fuente de adquisición directa: Libr.e

ISBN: 9788436268355

Materia: Estudios literarios: poesía y poetas Estudios literarios: poesía y poetas

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es