



## Campo artístico y sociedad en España (1836-1936) : La institucionalización del arte y sus modelos /

Henares Cuéllar, Ignacio.,  
ed  
Caparrós Masegosa, María Dolores ( 1961-)

Universidad de Granada,  
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgwNzgMDY>

---

**Título:** Campo artístico y sociedad en España (1836-1936) La institucionalización del arte y sus modelos Ignacio Henares, Lola Caparrós (eds.)

**Editorial:** Granada Universidad de Granada 2016

**Descripción física:** 568 p. il. 24 cm

**Variantes del título:** La institucionalización del arte y sus modelos

**Mención de serie:** Arte y Arqueología /Universidad de Granada

**ISBN:** 9788433857507

**Materia:** Arte y sociedad- España- Historia- Siglo 20 Arte y sociedad- España- Historia- Siglo 19 Arte- Política gubernamental- España- Historia- Siglo 19 Arte- Política gubernamental- España- Historia- Siglo 20

**Autores:** Henares Cuéllar, Ignacio., ed Caparrós Masegosa, María Dolores ( 1961-)

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)