



Cosmópolis : nuevas maneras de ser urbano /

Cruces Villalobos, Francisco

Gedisa,
imp. 2016

Monografía

Cómo contar la ciudad, hoy? Este libro ensaya el relato de una urbeconcreta, Madrid. Diez etnografías documentan a la manera de ventanas, aspectos de su vida metropolitana en una diversidad de ámbitos: el espacio barrial, el mundo del trabajo, la intimidad doméstica, la industria musical, las tecnologías de información, los sistemas logísticos, las comunidades de emigrados, el circuito del arte, el entorno de la producción de software y la historia reciente de la ciudad. Ponemos el foco en prácticas emergentes. Hay nuevas maneras de recorrer el espacio, ejercer el trabajo y la protesta, habitar la casa y la tecnología, concebir la belleza, la identidad étnica, el bien común y el pasado compartido. Son emergentes en el sentido de resultar imprevistas. Afloran como resultado de un funcionamiento relacional de los actores urbanos. Estas descripciones hablan de las formas de apropiación y agencia de múltiples sujetos que trabajan, visitan y habitan la ciudad. El conjunto ilustra la emergencia palpable de un nuevo sentido común urbano: una sensibilidad tardomoderna que -más allá de cosas como los planes urbanísticos y las arquitecturas emblemáticas- tiene su mejor expresión en las prácticas, afectos y estrategias culturales de los propios habitantes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTgwODYyNzE>

Título: Cosmópolis nuevas maneras de ser urbano Francisco Cruces (coord.) ; grupo Cultura Urbana, Francisco Cruces ... [et al.]

Editorial: Barcelona Gedisa imp. 2016

Descripción física: 348 p. 23 cm

Mención de serie: Serie culturas

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 9788416572557

Materia: Antropología urbana Sociología urbana- Madrid

Autores: Cruces Villalobos, Francisco

Entidades: Cultura Urbana

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es