



De Caravaggio a Bernini : obras maestras del Seicento italiano en las colecciones reales de Patrimonio Nacional /

Redín Michaus, Gonzalo,
com

Patrimonio Nacional,
2016

Monografía

La exposición g2sDe Caravaggio a Bernini. Obras maestras del Seicento italiano en las Colecciones Reales de Patrimonio Nacionalg3spresenta un extraordinario conjunto de pinturas y esculturas italianas del siglo XVII {u2014}denominado "Seicento" en su país de origen{u2014} seleccionadas por su sobresaliente valor artístico e histórico, recuperadas en todo su esplendor gracias a una amplia campaña de restauración. Prácticamente la mitad de ellas se muestran al público por vez primera, incluyendo inéditos de artistas tan importantes como Guido Reni, Francesco Albani o Charles Le Brun. Su reunión en las salas del Palacio Real de Madrid es una ocasión única para apreciar la riqueza de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional, que atesora obras maestras de los principales artistas del período: Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Diego Velázquez, José de Ribera o Guercino

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgwODg3NDU>

Título: De Caravaggio a Bernini obras maestras del Seicento italiano en las colecciones reales de Patrimonio Nacional edición a cargo de Gonzalo Redín Michaus

Editorial: Madrid Patrimonio Nacional 2016

Descripción física: 341 p. il. col. 29 cm

Bibliografía: P. : 315-341

Premios: Catálogo de la exposición celebrada en Madrid, Palacio Real, junio-octubre 2016

Copyright/Depósito Legal: M 17972-2016

ISBN: 9788471205094

Materia Entidad: Patrimonio Nacional (España)- Colecciones de arte- Exposiciones

Materia: Pintura italiana- Siglo 17- España Escultura italiana- Siglo 17- España Pintura barroca- Italia Escultura barroca- Italia

Autores: Redín Michaus, Gonzalo, com

Entidades: Palacio Real (Madrid) sede

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es