



## El alma del mundo

/

Scruton, Roger

Rialp,  
imp. 2016

Monografía

Extensa reflexión sobre la necesidad de lo sagrado para la vida humana, y las consecuencias de su pérdida. Una vez que la ciencia define qué es el hombre, ¿queda todo dicho? El filósofo Roger Scruton defiende la experiencia de lo sagrado frente a la moda propuesta por el ateísmo. Basándose en el arte, la arquitectura, la música y la literatura, trata la ineptitud de la ciencia para explicar la belleza, que permite mirar la realidad desde los ojos de Dios

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNibGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgxMDAyMDU>

---

**Título:** El alma del mundo Roger Scruton ; traducción de Rafael Serrano

**Editorial:** Madrid Rialp imp. 2016

**Descripción física:** 304 p. il. 22 cm

**Mención de serie:** Pensamiento actual 2

**Nota general:** Índice analítico y onomástico

**Versión original:** Tit. orig.: The soul of the world

**Copyright/Depósito Legal:** M 19236-2016

**ISBN:** 978-84-321-4646-6

**Materia:** Lo sagrado Arte y religión Vida espiritual Holy, The Art and religion Spiritual life

**Autores:** Serrano Palma, Rafael, trad

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)