



El arte en el teatro

[

Manjarrés, José de (
1816-1880)

Esperpento Ediciones Teatrales,
[2016]

Monografía

"El arte en el teatro es un riguroso, y a la vez distendido, ensayo que gira alrededor de esos edificios que denominamos "teatros" desde la antigüedad hasta el siglo XIX. En una primera parte, titulada Historia del edificio-teatro se describe la evolución y tipología de los recintos teatrales desde Grecia y Roma, y se describen las diferentes tipologías surgidas modernamente en Italia, Francia, Inglaterra, Alemania y España. La parte central de la obra, denominada El teatro moderno, es una descripción de todos los elementos que constituyen el edificio teatral prototípico, en la España del siglo XIX, que nos va mostrando el autor no solo en su vertiente arquitectónica sino también en la de sus usos sociales. La última parte, que lleva por título Sainete de costumbres teatrales, aborda una serie de usos y vicios sociales verificados alrededor del hecho y del edificio teatral" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgxMDAyNjU>

Título: El arte en el teatro [Texto impreso] José de Manjarrés ; [prólogo de Guillem Tarragó Valverde].

Editorial: Madrid Esperpento Ediciones Teatrales [2016]

Descripción física: 209 p. il. 21 cm

Mención de serie: Estudios teatrales 2

Copyright/Depósito Legal: M 6817-2016 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788494515514

Materia: Teatros- Arquitectura Escenografía

Autores: Tarragó Valverde, Guillem, prologuista.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

