



Ditirambo [

Ditirambo (Película : 1967)

FNAC,
2008

Material Proyactable

Considerada por algunos como la primera película moderna del cine español, 'Ditirambo' recupera a un personaje al que Gonzalo Suárez ya había dado vida literaria en una novela. Este peculiar alter ego del autor, interpretado por él mismo, es un héroe atípico que, con la impasibilidad de búster Keton, no sonríe nunca, dice la verdad y lleva a cabo de forma implacable cuantas misiones le encomiendan. La viuda de un escritor le encarga que localice la antigua amante de su marido con el propósito de vengarse de ella. Así se desencadenan los acontecimientos tragicómicos que nos conducirán a un final imprevisible

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgxMDM1NA>

Título: Ditirambo Vídeo] Dirigida por Gonzalo Suárez

Editorial: Madrid FNAC 2008

Descripción física: 2 discos (DVD) (80 min.) son., bl. y n.

Mención de serie: Colección 24 X SEG

Nota general: Drama País y año de producción: España, 1967

Créditos: Director de fotografía: Juan Amorós ; guión: Gonzalo Suárez

Intérpretes: Gonzalo Suárez, Yelena Samarina, Charo López, José María Prada, Helenio Herrera, André Courrèges

Audiencia: No recomendada a menores de 18 años

Lengua: Español

Autores: Suárez, Gonzalo, dir López, Charo (1943-) Smarina, Yelena Prada, José María (1925-1978) Herrera, Helenio Courrèges, André

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es