



[Artes gráficas].

Puente, Joaquín de la.
Quevedo, Francisco de.
Ortega y Gasset, José
Suárez de Figueroa, Cristóbal
Giráldez Errasti, José
Frassinelli, Carlo

Taller de Artes Gráficas de los Hermanos
Bedia],
[ca. 1950?]

Fondo Gago

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgxOTExMTY>

Título: [Artes gráficas].

Editorial: [Santander Taller de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia] [ca. 1950?]

Descripción física: [16] p. 28 cm

Nota general: Reunión de diversos documentos que hacen referencia al arte y técnicas de la imprenta. La portada es un dibujo del pintor montañés Joaquín de la Puente.

Contenido: La lectura / Francisco de Quevedo. Valor social del libro / José Ortega y Gasset. Organización y funcionamiento de un taller de artes gráficas en la primera mitad del siglo / Cristóbal Suárez de Figueroa. Escala de cuerpos del tipo Ibarra y uso de las distintas clases de letras. Signos convencionales, según Giráldez, y normas para la corrección de pruebas. Aplicación de los signos convencionales para la corrección de pruebas. Proporción de márgenes en la página de un libro según Frassinelli. Vocabulario de las artes gráficas.

Materia Entidad: Bedia Artes Gráficas

Autores: Puente, Joaquín de la. Quevedo, Francisco de. Ortega y Gasset, José Suárez de Figueroa, Cristóbal Giráldez Errasti, José Frassinelli, Carlo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

