De las ánforas al museo : estudios dedicados a Miguel Beltrán Lloris /

Aguilera Aragón, Isidro,
ed. lit
Beltrán Lloris, Miguel,
hom

Institución Fernando el Católico,
2015

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgyMDMyOTA

Título: De las ánforas al museo estudios dedicados a Miguel Beltrán Lloris Isidoro Aguilera Aragón [et al.] (editores)

Editorial: Zaragoza Institución Fernando el Católico 2015

Descripción física: 840 p. 24 cm

Nota general: Publicación n. 3447 de la Institución Fernando el Católico

ISBN: 9788499113739

Autores: Aguilera Aragón, Isidro, ed. lit Beltrán Lloris, Miguel, hom

Entidades: Institución "Fernando el Católico" ed.

Enlace a unidad constituyente: Barlés Báguena, Elena 1962- . "Buda Amida" en el Museo de Zaragoza b18205793 Hernández Vera, José Antonio. Un nuevo alfar TSHT en "Contrebia Leukade" b1820580x Burillo Mozota, Francisco. Las monedas "kelse-CEL" : una acuñación cesariana b18205811 Cabañero Subiza, Bernabé. El baño privado de la Aljafería : descubrimiento de la ubicación originaria de dos yeserías notables del Museo de Zaragoza b18205823 Castán Chocarro, Alberto. "Todo lo raro y hermoso" : Las "cámaras de maravillas", pervivencia estética y museográfica del modelo b18205835 Domínguez Arranz, Almudena. Museos y universidad : veinticinco años formando educadores del museo b18205847 Escribano Paño, María Victoria. Teodosio I y el discurso legislativo del terror b18206086 Fatás Cabeza, Guillermo. "Aún aprendo" : de Platón a D'Annunzio pasando por William Blake b18206098 Galtier Martí, Fernando. "Quem quaeritis in sepulchro, o Christicolae?" : las imágenes románicas de las Marías ante el sepulcro de Cristo vacío, recientemente localizadas en los museos de Zaragoza y Jaca b18206104 Magallón Botaya, María Ángeles. Notas sobre la presa y la cantera romanas de Muel (Zaragoza) : cuántas piedras emplearon?de dónde procedía? b18213844 García Guatas, Manuel. La "Venus de Baviera" b18206128 Giménez Navarro, Cristina. Sensibilidades expresivas de carácter ecléctico : la década de los

años ochenta del siglo XX b1820613x Gisbert Aguilar, Josep. Identificación de los materiales lapídeos de Labitolosa (La Puebla de Castro, Huesca) : arqueometría y arqueología b18213765 Lacarra Ducay, María Carmen. Dos nuevas pinturas sobre tabla de Tomás Giner, pintor de Zaragoza (doc. 1458-1480) b18213789 Lomba Serrano, Concepción. El aguayo extraviado b18213807 Maestro Zaldívar, Elena. Los "kalathoi" de Azaila : soporte de un estilo decorativo de la cerámica ibérica con escenas b18213820 Marco Simón, Francisco. "Iovi taurum..." : sacrificios animales a Júpiter en la lusitania romana b18213960 Martín-Bueno, Manuel. El cáliz de la Catedral de Valencia : estudio arqueológico de la reliquia 50 años después b18213972 Morte García, Carmen. Un discípulo de Damian Forment en el Museo Arqueológico Nacional : el retablo de Juan de Liceire del convento de San Agustín de Zaragoza (1551-1552) b18213984 Rodanés Vicente, José María. La ocupación altoimperial dela cueva del Moro de Alims del Monte (La Litera, Huesca) b18213996 Utrilla Miranda, Pilar 1951- . Ritual y simbolismo en el Barranco del Pajarero (Albarracín, Teruel) b18214009

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es