



## El fuego y el sol : por qué Platón desterró a los artistas : basado en la Romanes Lecture de 1976 /

Murdoch, Iris (1919-1999)

Siruela, [2016]

Monografía

En este libro, basado en las conferencias que dictó en Oxford en 1976, Iris Murdoch examina la visión de Platón sobre el arte y, en particular, las razones de la manifiesta hostilidad del filósofo hacia él. Para ello la autora, al tiempo que realiza un sintético recorrido por los elementos que fundamentan las teorías platónicas sobre la Belleza, busca una explicación al hecho de que el pensador griego atribuyera tanta importancia en su obra al papel que desempeña la Belleza, pero, paradójicamente, denigrara a los artistas. Apoyándose en el contraste entre las engañosas sombras del fuego de la Caverna y la luz del sol, iluminadora de la Verdad, Murdoch pone de relieve la labor primordial que desempeñan los creadores en la revelación de lo trascendente. Su certero examen se ve además enriquecido con las ideas sobre esta inagotable y apasionante cuestión de figuras tan destacadas como Kant, Kierkegaard, Freud, Tolstói o Jane Austen

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgyMTA4NDA>

**Título:** El fuego y el sol por qué Platón desterró a los artistas : basado en la Romanes Lecture de 1976 Iris Murdoch ; traducción del inglés de Juan José Herrera de la Muela

**Editorial:** Madrid Siruela [2016]

**Descripción física:** 128 p. 22 cm

**Mención de serie:** Biblioteca de ensayo / Siruela 88. Serie mayor

**Versión original:** Título original: The fire and the sun

**Copyright/Depósito Legal:** M 25.802-2016

**ISBN:** 978-84-16854-24-0

**Materia Nombre:** Platón

**Materia:** Arte- Filosofía

**Autores:** Herrera de la Muela, Juan José, trad

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)