Las amapolas de Irak

/

Findakly, Brigitte

Astiberri,
2016.

Monografía

En este cómic a cuatro manos, que se prepublicó en parte en la web del diario francés Le Monde, la guionista comparte la nostalgia de los que dejaron su país de origen y los escasos vínculos que subsisten, repasando las costumbres y el modo de vida de aquel entonces, las revueltas de aquellos años, la paranoia del espionaje y la convivencia entre religiones diferentes, tendiendo puentes con la situación actual del país: en un momento en que la historia de Irak se borra a fuerza de explosivos y la memoria se difumina poco a poco, este relato reúne los recuerdos de una niña, de una familia y de un país entero.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgyMzg5MTQ

Título: Las amapolas de Irak guión, Brigitte Findakly y Lewis Trondheim ; dibujo, Lewis Trondheim ; color, Brigitte Findakly ; traducción de Maria Serna.

Editorial: Bilbao Astiberri 2016.

Descripción física: 1 v. (pag. var.) principalmente il. col. 24 cm

Mención de serie: Sillón orejero

Premios: Cómic del mes de la BUR nº 45 (Septiembre) 2016

ISBN: 978-84-16251-71-1

Materia: Cómics

Autores: Trondheim, Lewis (1964-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es