



Qué es una casa? Qué es el diseño? ; Manifiesto del Tercer paisaje ; Arquitectura de límites difusos ; /

Eames, Charles

Gustavo Gili,
2006-2007

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgyNjAwOTM>

Título: Qué es una casa? Qué es el diseño? ; Manifiesto del Tercer paisaje ; Arquitectura de límites difusos ; Charles Eames

Editorial: Barcelona Gustavo Gili 2006-2007

Descripción física: 1 v. (pag.var.) il. 17 cm

Variantes del título: Qué es el diseño? Manifiesto del Tercer paisaje Arquitectura de límites difusos

Mención de serie: GG Mínima

Nota general: La historia de la casa es demasiado obvia como para replanteársela. Sin embargo, lo que tratamos de decir es que AHORA se dan todas las circunstancias y condiciones necesarias para poder combatir el problema de la vivienda en serie a escala integral y global con posibilidades de éxito más que buenas. Así planteaba Charles Eames el problema de la vivienda en las páginas de la revista californiana Arts and architecture en 1944. Conocido mundialmente por su trabajo de arquitectura y diseño con su esposa Ray, el pensamiento lúcido de Charles Eames nos ha dejado estos dos pequeños textos -'Qué es una casa?', 'Qué es el diseño?'- que definen con claridad dos de sus temas principales. En este texto, Toyo Ito reflexiona sobre el concepto de espacio en la arquitectura del siglo XXI: por una parte hereda la geometría del movimiento moderno y, a su vez, se hace eco de las nuevas tecnologías. Cómo puede la arquitectura actual dar respuesta al alejamiento de lo local, como consecuencia de los flujos de las redes electrónicas, y seguir ofreciendo espacios que incorporen la vida de las personas sin tener que adornarlos con símbolos vacuos? Ito nos proporciona aquí su personal visión sobre estos temas, señalando que nuestra percepción de la realidad sigue cambiando con los tiempos y, con ella, nuestra experiencia de lo construido. Arquitectura de límites difusos también nos ofrece claves esenciales para entender los fundamentos teóricos de la obra construida de este arquitecto japonés

Contenido: Arquitectura de límites difusos / Toyo Ito. -- Manifiesto del Tercer paisaje / Gilles Clément

Programa de estudio: 2330005 ; 2330009 ; 2330015 ; 2330020 ; 2330033 ; 2330059 ; 2330039 ; 2330034 ;
2330014 ; 2330019

ISBN: 978-84-252-2119-4

Materia: Arquitectura doméstica Diseño Arquitectura- Teoría Paisaje

Autores: Ito, Toyo Clément, Gilles

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es