



El signo de la muerte [

/

El signo de la muerte (1939)

Divisa,
2002

Material Proyectable

El periodista Carlos, del diario Excelsior, y Lola, reportera de la Nación, tratan en vano de entrevistar al sabio doctor Gallardo, director de un museo precolombino, que habla en una conferencia del perdido código Xitle. El código trata de un sacrificio ceremonial de cuatro jóvenes a las que se arranca el corazón con un puñal de obsidiana

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTgyNjUwOQ>

Título: El signo de la muerte [Védeo] dirigida por Chano Urueta

Editorial: Valladolid Divisa 2002

Descripción física: 1 disco (DVD) (69 min.) son., col

Mención de serie: Mario Moreno Cantinflas

Nota general: Comedia País y año de producción: México, 1939

Créditos: Guión: Salvador Novo ; Fotografía: Victor Herrera ; Música: Silvestre Revueltas ; Producción: CISA

Intérpretes: Mario Moreno "Cantinflas", Manuel Medel, Tomás Perrín, Carlos Orellana

Audiencia: Autorizada para todos los públicos

Detalles del sistema: Formato de pantalla 1.33:1

Autores: Urueta, Chano, dir Moreno, Mario, "Cantinflas" (1911-1993) Medel, M. Perrín, Tomás Orellana, Carlos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es