



Andalucía : la construcción de una imagen artística / Luis Méndez Rodríguez y Rocío Plaza Orellana (coords.).

Méndez Rodríguez, Luis
Plaza Orellana, Rocío

Editorial Universidad de Sevilla,
2015.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTgyOTE2NzQ>

Título: Andalucía : la construcción de una imagen artística / Luis Méndez Rodríguez y Rocío Plaza Orellana (coords.).

Editorial: Sevilla Editorial Universidad de Sevilla 2015.

Descripción física: 254 p. il., planos 24 cm

Mención de serie: Arte 37

Bibliografía: Bibliografía: p. 245-254.

Contenido: Índice de contenidos: Cádiz en el imaginario visual del primer liberalismo / Carlos Reyes -- Gran Bretaña en Andalucía: los viajes de los pintores británicos (1800-1830) / Rocío Plaza Orellana -- La fascinación del Duque de Montpensier por Andalucía: el Palacio de San Telmo de Sevilla y el Palacio Orleans de Sanlúcar de Barrameda / Manuel Rodríguez Díaz -- Fantasías andaluzas: arquitectura, orientalismo e identidades en tiempos de las exposiciones universales / Luis Sazatornil Ruiz -- Los reflejos de la arquitectura andalusí en la construcción de una nueva estética de la burguesía europea / Luis Méndez Rodríguez -- El cine llega a Sevilla: magia y espectáculo / Mónica Barrientos-Bueno -- La arquitectura regionalista de Sevilla desde una perspectiva internacional / Eric Storm -- La aventura andaluza de Virginia Woolf / Verónica Pacheco Costa -- Promesa y oferta: la imagen turística de Andalucía en los carteles publicitarios (1928-2008) / Javier Hernández-Ramírez.

Copyright/Depósito Legal: SE 1890-2015

ISBN: 978-84-472-1607-9

Materia: Andalucía en el arte Arte- S.19-20- España- Andalucía

Autores: Méndez Rodríguez, Luis Plaza Orellana, Rocío

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es