



Arte e historia en la Edad Media.

Castelnuovo, Enrico (1929-),
dir
Sergi, Giuseppe (1946-),
dir
Martínez Crespo, Alicia,
trad
Espino Nuño, Jesús,
trad
Akal,
D.L. 2016
Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgyOTU4NDk>

Título: Arte e historia en la Edad Media. 3 Sobre el ver : públicos, formas, funciones Enrico Castelnuovo y Giuseppe Sergi (eds.) ; traducción, Alicia Martínez Crespo ; revisión, Jesús Espino Nuño

Editorial: Tres Cantos (Madrid) Akal D.L. 2016

Descripción física: 640 p. il. col. y n. 25 cm

Variantes del título: Sobre el ver : públicos, formas, funciones

Mención de serie: Akal/Arte y estética 87

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice

Contenido: Introducción. Del ver: público, formas y funciones / Enrico Castelnuovo y Giuseppe Sergi. 1. El culto a la imágenes / Jean Wirth. 2. La resistencia al arte en Occidente / Conrad Rudolph. 3. Los grandes programas iconográficos / Joaquín Yarza Luaces. 4. De la Jerusalén celestial a la Iglesia: texto, imágenes, símbolos / Claude Carozzi. 5. Estabilidad, camino, visión: las criaturas y el Creador en el espacio medieval / Alain Guerreau. 6. La efigie sacra y su espectador / Michele Bacci. 7. Esculturas para el imaginario religioso / Guido Gentile. 8. Objetos litúrgicos y tesoros de la Iglesia / Patrick J. Geary. 9. La vida social de los objetos / Anthony Cutler. 10. "Leer" las miniaturas medievales / Giulia Orofino. 11. Frente a las vidrieras / Francesca dell'Acqua. 12. Los mundos del aislamiento: campesinos y señores del condado / Gianfranco Pasquali. 13. Mirar la naturaleza / Xenia Muratova. 14. Comunicar con las figuras / Gherardo Ortalli. 15. Educar la mirada, controlar la interioridad: usos de las imágenes en la predicación en lengua vulgar del Trecento y el Quattrocento / Lina Bolzoni. 16. Espacios y formas

en la memoria funeraria medieval / Armando Petrucci. 17. La imagen repetida: filiación y creación en el arte de la Edad Media / Fabrizio Crivello. 18. El viaje, la imagen, la herejía: la transformación del sistema simbólico de la Iglesia entre Reforma gregoriana y herejía cátara / Arturo Carlo Quintavalle

ISBN: 9788446024972

Materia: Arte medieval Civilización y cultura medieval Arte y sociedad- S.V-XV Iconografía medieval

Autores: Castelnovo, Enrico (1929-), dir Sergi, Giuseppe (1946-), dir Martínez Crespo, Alicia, trad Espino Nuño, Jesús, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es