



Basurama : distorsiones urbanas = urban distorsions /

Castro Terán, Ben
Brown, Denise Scott
O'Reilly, John
Pardo, José Luis (1954-)
Borja, Jordi
Koolhaas, Rem

La Casa Encendida :
Basurama,
D.L. 2006

Monografía

Proyecto de investigación sobre desecho y entorno urbano. Entendiendo la ciudad como el marco esencial de relaciones simultáneas de ámbito local y global se propone una reflexión sobre la (des)composición del espacio público. Espacio multiforme en el que se confunden dimensiones individuales, sociales, económicas, simbólicas, religiosas y políticas. En este marco contextual, se propone un elemento a debate: el desecho. El desecho como testigo cultural impasible, como radiografía social. La basura como huella de la actividad humana, como manifestación de los procesos de producción y consumo propios de la sociedad occidental contemporánea y, por derivación, propios del orden social global. En torno a estas dos variables se plantea una búsqueda de estrategias de intervención, analizando y cuestionando la influencia y operatividad de disciplinas como arquitectura, urbanismo, diseño, filosofía y sociología

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgyOTk3MDE>

Título: Basurama distorsiones urbanas = urban distorsions Denise Scott Brown...[et al.]

Editorial: [Madrid] La Casa Encendida Basurama D.L. 2006

Descripción física: 143 p. il. col. y n. 24 cm

Variantes del título: Distorsiones urbanas Urban distorsions

Nota general: Obra publicada con motivo del Ciclo de Conferencias Basurama06 celebradas en Madrid, La Casa Encendida, los días 4, 17 y 18 de mayo de 2006

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Sobre distorsiones humanas Ben Castro Terán. -- Arte del desecho, El Denise Scott Brown. -- Distorsiones urbanas : de La Ciudad desnuda a Sin City John O'Reilly. -- Nunca fue tan hermosa la basura José Luis Pardo. -- Revolución y contrarrevolución en la ciudad global : las expectativas frustradas por la globalización de nuestras ciudades Jordi Borja. -- Espacio basura Rem Koolhaas

Lengua: Texto en español e inglés

Copyright/Depósito Legal: M 37010-2006

ISBN: 978-84-95321-85-5 84-95321-85-8

Materia: Urbanismo- s.21 Globalización- Aspectos ambientales Reciclado Arte basura Urbanization- 21st century Globalization- Environmental aspects Recycling (waste, etc.) Trash art

Autores: Castro Terán, Ben Brown, Denise Scott O'Reilly, John Pardo, José Luis (1954-) Borja, Jordi Koolhaas, Rem

Entidades: La Casa Encendida (Madrid)

Congresos: Basurama

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es