



## Borges y los clásicos

/

Gamerro, Carlos (1962-)

Eterna Cadencia Editora, 2016.

Monografía

Un gran lector modifica para siempre nuestra lectura de los textos fundamentales, y Borges fue sin duda uno de los más grandes lectores del siglo XX. Carlos Gamerro propone en este libro un nuevo acercamiento a los grandes clásicos de la literatura, como la *Ilíada*, la *Divina Comedia*, *Don Quijote*, las principales obras de Shakespeare o el *Ulises*, y a sus autores, a través de las lecturas que hace Borges de ellos en sus cuentos, poesías y ensayos. Con el tono coloquial de las conferencias que le dieron origen, cada capítulo plantea interrogantes vitales: ¿Existió Homero? ¿Fue un cuchillero de la Antigua Grecia? ¿Fue el proceso de su ceguera análogo a la del propio Borges? ¿Es el universo un laberinto o un mero caos?, ¿y cómo pueden ayudarnos Dante y Joyce a descifrarlo? ¿Quién ha creado más, Dios o Shakespeare? ¿Borges amaba u odiaba a Joyce?. Un libro apasionante que renueva nuestra mirada sobre la obra de Borges y, a través de ella, de la gran tradición occidental que él logró convertir en una nota al pie de la tradición argentina.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgzMDMwNzA>

---

**Título:** Borges y los clásicos Carlos Gamerro.

**Editorial:** Buenos Aires Eterna Cadencia Editora 2016.

**Descripción física:** 170 p. 22 cm

**Mención de serie:** Ex libris

**ISBN:** 978-987-712-099-8

**Materia Nombre:** Borges, Jorge Luis (1899-1986)

**Materia:** Crítica e interpretación Influencia literaria, artística, etc.

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es