



## [Fichas catalográficas de villancicos de Pedro Rabassa conservadas en la Biblioteca Nacional de España]

[2ª mitad del siglo XIX]

Manuscritos.

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgzNjA4Nzc>

**Título:** [Fichas catalográficas de villancicos de Pedro Rabassa conservadas en la Biblioteca Nacional de España]

**Editorial:** [2ª mitad del siglo XIX]

**Descripción física:** [93] h. 11 x 16 cm

**Contenido:** De la esfera de las luces, ; Obscuras funestas sombras ; Aquel fanal luminoso ; Para que respire el mundo ; Ha de la estancia hermosa y cristalina ; Divinas Atalayas ; Apacibles clarines de la Aurora ; O! O! O!, O increado Eloi! ; Mortales, que padeceis ; Estrella oriental, detente ; En su cuartel recogidos ; Qué tropas se divisan ; ¿Que feliz viage ; Quando rompiendo los cielos ; De la celeste mansión ; Que pasmo! que asombro! ; Para cuando, Cielos ; O qué gozo recibe ; Escuadras numerosas del Oriente ; Oy que unidos los primeros ; Ha, del teatro del mundo ; Flammante dorada brillante Galera ; El bello mapa del Orbe ; Belicosas escuadras del Oriente ; Suspension, esperanza ; Oy viene el nuevo David ; Gran novedad! ; De donde le viene al Sol? ; Velero el Sol por golfos de zafiro ; Há del Mundo?, Ha de los hombres? ; En las vivezas del Sol ; En las Celestes campañas ; Ruidoso estruendo suena ; Juntos en Jerusalén ; Al puro cándido instante ; A los repetidos sueños ; Oy de Belén en los campos ; Ha de la lóbrega Estancia ; En el mar de una tibieza ; Soberbiamente animosas ; Que llama es la que ilustra ; Escuadrones numerosos ; En el lid dura el hombre y vicio ; Resonad , montañas ; La nave, que ligera ; Boraces llamas desprende ; Velad, centinelas firmes ; Querúbicas escuadras celestiales ; O gran Dios! Oye el Pueblo, que arrastrando ; Belicos clarines ; Todos los Elementos ; Surcando golfos azules ; En el mas que venturoso ; El escuadron victorioso ; Oy de Belén en la feliz región ; Obscuras funestas sombras ; Al arma, luces, al arma ; Sagrada lid misteriosa ; Ha de mis tropas, á quienes ; Oy los primeros Caudillos ; De afanes agradable interrupción ; Sencillos pastores ; Mortales divertidos ; Qué sonora militar porfia? ; Divinas Atalayas ; Estrella oriental, detente ; Dorado bajel del Sol ; Oy sobre los montes santos ; Los corazones humanos ; Al son de los clarines y timbales ; Al nacer Dios en la tierra ; Qué suave armonía ; Qué soberano prodigio ; El mundo, que á cadáver ; Ay hombre, á mis favores siempre ingrato ; Al arma toquen, al arma ; Qué feliz viage ; Qué clarmor! qué lamento! Qué congoja ; Adonde con tal insulto ; Oy que el Padre Omnipotente ; Ha Pastor? Ha zagal ; Generosos compañeros ; Mortales que padecéis ; Ha de Belen, ciudadanos ; Nobles hijos del Betis ; Miserables gemidos ; Al

concebirse la hermosa ; Las tropas del abismo ; Indignado contra el hombre ; Ha de la lóbrega estancia? ; En tristes tormentas del golfo del mundo ; ¡O ¡O ¡O O increado Eloi / Rabassa

**Procedencia:** Archivo personal de Francisco A. Barbieri

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)