

Introducción a la historia de la arquitectura [: de lo orígenes al siglo XXI /

Alonso Pereira, José Ramón (1953-)

Editorial Reverté, 2012

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgzODQ1NjUPDF

Título: Introducción a la historia de la arquitectura Texto impreso] : de lo orígenes al siglo XXI José Ramón

Alonso Pereira; prólogo, Pedro Navascués; edición, Jorge Sainz

Edición: ed. correg. y aum.; reimp

Editorial: Barcelona Editorial Reverté 2012 **Descripción física:** 378 p. il., planos 24 cm

Mención de serie: Estudios universitarios de arquitectura 8

Contenido: Bibliografía: p. 361-369 Prólogo; Planteamientos generales -- I. Los Orígenes de la Arquitectura: Menhir, cueva y cabaña; El laboratorio egipcio; El presente eterno -- II. El Mundo Clásico: El territorio de la arquitectura clásica; Orden y lenguaje; La cabaña clásica; Arquitectura y edilicia romanas; La ciudad romana -- III. El Medievo: La cívitas Dei medieva; La cabaña cristiana; El románico, primer estilo de Occidente; Lógica y esplendor de la arquitectura gótica -- IV. La Edad del Humanismo: El Renacimiento; El proyecto y la perspectiva renacentista; El lenguaje clásico en los siglos XV y XVI; Escalas y escenografías barrocas; La ciudad barroca -- V. La Revolución Industrial: Revisión y quiebra del clasicismo; La composición arquitectónica; Eclecticismo e industrialización; La ciudad del siglo XI -- VI. El Movimiento Moderno: Vanguardias y experimentalismos, Metodología y territorio; La ciudad moderna; El lenguaje moderno; Épica y esplendor de la arquitectura moderna -- VII. Nuestro Presente: Modernidad y posmodernidad; Quiebra y destrucción de los modelos universales; El desafío de la contemporaneidad

Copyright/Depósito Legal: B 46652-2008

ISBN: 978-84-291-2108-7

Materia: Arquitectura- Historia

Autores: Navascués Palacios, Pedro (1942-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es