



Percepción visual

/

Luna Blanco, Dolores

Trotta,
2011

Monografía

Estudio de los principales planteamientos teóricos existentes en el ámbito de la percepción visual y los procedimientos experimentales que han proporcionado el corpus de resultados empíricos que sustenta dichas teorías

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk0MDg0MDQ>

Título: Percepción visual Dolores Luna y Pío Tudela

Edición: 2ª ed., 1ª reimp

Editorial: Madrid Trotta 2011

Descripción física: 374 p. il. 24 cm

Mención de serie: Colección Estructuras y procesos. Serie cognitiva

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (p. 359-374)

Contenido: 1. Introducción : historia y enfoque general. 2. La percepción del color. 3. Procesamiento visual inicial. 4. El espacio tridimensional. 5. Percepción del movimiento. 6. Percepción de la forma I. Organización perceptiva. 7. Percepción de la forma II. Detección y discriminación de formas visuales. 8. Reconocimiento visual. 9. Apéndice metodológico

ISBN: 8481648728

Materia: Percepción visual Visión del color Percepción espacial

Autores: Tudela Garmendía, Pío

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es