



Poder, contrapoder y sus representaciones /

Encuentro de la Ilustración al Romanticismo (17°.

2015.

Cádiz)

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz,
2017

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk0MTE2NjM>

Título: Poder, contrapoder y sus representaciones XVII Encuentro de la ilustración al romanticismo: España, Europa y América (1750-1850) ; Alberto Ramos Santana y Diana Repeto García (eds.)

Edición: 1ª ed

Editorial: Cádiz Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz 2017

Descripción física: 271 p. il. 23 cm

Variantes del título: XVII Encuentro de la ilustración al romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)

Mención de serie: Actas. Historia y arte

Copyright/Depósito Legal: CA 75-2017

ISBN: 978-84-9828-600-7

Materia: Romanticismo Congresos Arte- Política gubernamental Congresos

Materia Geográfica: España- Historia- S.XIX Congresos

Autores: Ramos Santana, Alberto, dir Repeto García, Diana dir

Punto acceso adicional serie-Título: Actas (Universidad de Cádiz). Historia y arte

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

