



Rubens, Van Dick y la Edad de Oro del grabado flamenco : [Exposición, 6 noviembre 2015 - 31 enero 2016] /

Huidobro, Concha

Biblioteca Nacional de España,
D.L. 2015.

Catálogos F01.

Monografía

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional (6 de noviembre de 2015 a 31 de enero de 2016). Los importantes grabados flamencos del siglo XVII conservados en la Biblioteca Nacional de España se muestran por primera vez en su conjunto en esta exposición, en la que se pueden contemplar también cuatro pinturas cedidas para la exposición por el Museo del Prado, relacionadas con los grabados, que son La Piedad y Retrato de María Ruthven, de Van Dyck, La Sagrada Familia con Santa Ana, de Rubens, y La Cocina de David Teniers. En total 180 obras. En el arte flamenco de esta época hay dos figuras indiscutibles, Peter Paul Rubens y Anton van Dyck, y a ellos se dedican las dos primeras secciones de la exposición: Rubens y los mejores grabadores de sus obras, y Van Dyck, seguidor de Rubens y extraordinario retratista.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk0MzE2MDc>

Título: Rubens, Van Dick y la Edad de Oro del grabado flamenco [Exposición, 6 noviembre 2015 - 31 enero 2016] [comisariado, Concha Huidobro Salas; textos, Isabel Boega Vega ... et al.].

Editorial: [Madrid] Biblioteca Nacional de España D.L. 2015.

Descripción física: 442 p. il. 30 cm

ISBN: 978-84-92462-44-5

Materia Nombre: Rubens, Peter Paul 1577-1640) Dyck, Antoon van 1599-1641)

Materia Entidad: Biblioteca Nacional (España)

Materia: Arte flamenco Arte barroco 7S.72. Grabado Exposiciones

Autores: Huidobro, Concha

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es