



[Una colección personal] : [un álbum de época]

[entre 1910 y 1920]

Ephemera Álbumes de cromos

Conjunto compuesto por estampas y sellos. Las estampas de distinto tamaño y formato aparecen pegadas a doble cara sobre las 98 hojas de cartulina de distintos colores que componen el álbum y enmarcadas en algunos casos con orlas decorativas geométricas en relieve, de carácter artesanal, y color dorado o motivos florales de distintos colores. La mayor parte de las imágenes son frontales figurativos en fototipia de cajas de cerillas coleccionables en series, casi siempre completas, de 75 números. El contenido se puede ubicar, cronológicamente, a principios del siglo XX, destacando las series de editores como Samsot y Misse Hnos. de Barcelona o Casa Thomas Barcelona, entre otros. Dentro de las series predominan las relativas a artistas y cupletistas, monarquía y nobleza, políticos, toreros, músicos y princesas ilustres, o motivos militares. Otra parte importante de las estampas responden a una miscelánea de números y series con motivos italianos, franceses y españoles, fundamentalmente satíricos o publicitarios, así como recortes de siluetas y medallones o retratos fotográficos de reducido tamaño. Las imágenes mayores, posiblemente postales y marcapáginas, pertenecen en su mayoría, a los tipos sicalípticos de moda. Completan el conjunto sellos de correos de distintos países, algunos de fecha anterior al conjunto, por ejemplo, el sello de España está timbrado en 1854

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk0NjY5ODY>

Título: [Una colección personal] [un álbum de época]

Editorial: [entre 1910 y 1920]

Descripción física: 1 álbum (2409 estampas, 5 sellos) col., bl. y n., fototipia, reproducción fotomecánica 26 x 36 cm

Materia: Objetos coleccionables

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es