



Arquitetura em concurso : percurso crítico pela modernidade portuguesa /

Baptista, Luís Santiago,
editor literari

Monografia

"Qual o papel dos concursos de arquitetura na transformação da sociedade portuguesa no último século? Organizado em secções temáticas, este livro colige um manancial de informação que resulta da exposição Arquitetura em Concurso: Percurso Crítico pela Modernidade Portuguesa. Através de uma seleção criteriosa, faz uma abordagem panorâmica do que foram as propostas dos arquitetos e as escolhas dos júris. Assim, a partir de textos de enquadramento e de ensaios originais, esta obra constrói uma nova interpretação histórica da profissão e apresenta uma reflexão crítica sobre a prática disciplinar. Se o livro torna evidente a transformação dos meios de representação e dos modos de trabalho dos arquitetos, a sua leitura permite confirmar que os concursos não só serviram para escolher as soluções de projeto mais adequadas para muitas circunstâncias, como também impulsionaram práticas de projeto originais e constituíram momentos de confronto entre diferentes compreensões do que é a arquitetura. Ao longo da meia centena de exemplos convocados, recorda-se o impacto que as escolhas dos júris tiveram na construção da paisagem, na renovação da habitação, na configuração da cidade, na perceção do território e na sua infraestruturização, na representação nacional, na afirmação de instituições, na conquista do espaço público, nos novos espaços de lazer, na consolidação da cultura, na preservação do património, na qualificação da educação, na afirmação da profissão. Enfim, este trabalho demonstra que os concursos, quando bem organizados, são uma forma privilegiada de decidir entre os vários caminhos possíveis para transformar o mundo" -- Dafne editora

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk0ODc4NzM>

Título: Arquitetura em concurso percurso crítico pela modernidade portuguesa Luís Santiago Baptista, coordenação

Edición: 1a edição

Editorial: Porto Dafne editora 2016

Descripción física: 316 pàgines il·lustracions (principalment a color) 27 cm

Mención de serie: Fora de Série

Nota general: Publicat en ocasió de l'exposició realitzada al Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal del 29 de març al 29 de maig de 2016 A la portada: Ordem dos Arquitectos Secção Regional Sul; Fundação Centro Cultural de Belém

Bibliografia: Inclou referències bibliogràfiques

Copyright/Depósito Legal: 410257/16, Oficina Depósito Legal Portugal

ISBN: 9898217375 9789898217370

Materia: Arquitectura- Concursos- Portugal- Historia- S.XX. lemac Arquitectura- Concursos- Portugal- Historia- S. XXI. lemac Arquitectura- Portugal- Historia- S.XX. lemac Arquitectura- Portugal- Historia- S.XXI. lemac

Autores: Baptista, Luís Santiago, editor literari

Entidades: Centro Cultural de Belém Ordem dos Arquitectos (Portugal). Secção Regional Sul

Punto acceso adicional serie-Título: Fora de Série (Dafne)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es