



Cultura y migraciones

Aliaga Sáez, Felipe Andrés

Universidade de Santiago de Compostela,
2013

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk1MDC3NTI>

Título: Cultura y migraciones

Editorial: Santiago de Compostela Universidade de Santiago de Compostela 2013

Descripción física: 1 recurso electrónico (202 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: CULTURA Y MIGRACIONES: ENFOQUES MULTIDISCIPLINARIOS -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN -- DIÁSPORA, MEMORIA E IDENTIDAD -- ENCLAVES, REPERTÓRIOS E SISTEMAS CULTURAIS. NOTAS PARA UMA ACHEGA AO SISTEMA CULTURAL GALEGO E OS ENCLAVES AMERICANOS NO FRANQUISMO -- Cartografia do sistema: os enclaves americanos -- Linhas de investigação abertas -- Bibliografía -- A OUTRA ARXENTINA: A NARRATIVA DE MULLERES E A EMIGRACIÓN ENTRE 'TANOS' E 'GALLEGOS' -- Bibliografía -- A RECONSTRUCCIÓN DAS ETNICIDADES GALEGAS TRANSNACIONAIS -- A hibridación das poboacións galegas transnacionais -- A reafirmación dunha etnicidade galega trala hibridación? -- Concluindo: Pode dicirse que os inmigrantes galegos forman comunidades étnicas transnacionais? -- Bibliografía -- UNHA EXPERIENCIA MIGRATORIA: MEMORIA E FUTURO EN LÚA DO SENEGAL, DE AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ -- Bibliografía -- CONTEXTOS ESPECÍFICOS, IDENTIDADES DISLOCADAS. IMÁGENES DE LA HIBRIDACIÓN CULTURAL EN EL ARTE ACTUAL -- Identidad y representación (el arte de escapar de los estereotipos) -- Qué se revela acerca de las nuevas identidades -- Cómo se trabaja con las comunidades -- El giro etnográfico en el arte actual (reflexiones) -- Bienales de arte: las dos caras de la globalización -- Bibliografía -- CANADÁ: LITTLE ITALY POLIFÓNICA -- Bibliografía -- LITERATURA DE LA INMIGRACIÓN: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA EXPECTATIVA DE LECTURA. EL CASO DE NAJAT EL HACHMI -- Bibliografía -- VIOLENCIAS, RIESGOS Y EXCLUSIONES -- EXILIO E TABÚ -- Conclusiones -- Bibliografía -- RIESGOS EN LOS PROCESOS MIGRATORIOS -- Introducción -- La sociedad del riesgo y las migraciones -- Mapa de los riesgos: descripción de un drama -- Migración forzada -- Desplazados -- Refugiados -- Apátrida -- El retorno del hambre -- Dificultades de habitabilidad -- Precarización laboral -- Sanciones al inmigrante -- Detenciones de inmigrantes Retención en Centros de Internamiento de Extranjeros (CIE) -- Repatriación -- Vulnerabilidad frente a las mafias -- Rutas riesgosas de migración -- Muerte de migrantes -- Conclusiones -- Bibliografía -- VIOLENCIA NO CRUEL EN LA LITERATURA DE ROSALÍA DE CASTRO Y SLAVENKA DRAKULI#: MUJERES DE FRONTERA -- La mujer extranjera en la literatura

femenina -- Las mujeres que luchan: Rosalía de Castro y Slavenka Drakuli# -- Conclusión -- Bibliografía -- EXILIO, HISTORIA, E A VISIÓN FEMININA: ÉILÍS NÍ DHUIBHNE -- Bibliografía -- MARINA MAYORAL COMO AUTORA INTÉRPRETE DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA -- Introducción -- Guerra referida. Novelas publicadas tras la muerte de Franco. -- Guerra vivida y recordada. Novelas publicadas desde los años 90 -- A modo de conclusión -- Bibliografía -- SOBRE LOS AUTORES -- Cristina Martínez Tejero -- Marco Paone -- Xaquín Rodríguez Campos -- Eulalia Agrelo Costas -- Miguel Anxo Rodríguez González -- Federica Angelini -- Sara Bernechea Navarro -- Manuela Palacios González -- Felipe Aliaga Sáez -- Isabel Domínguez Seoane -- Laura Mª Lojo Rodríguez -- Mar Fernández Vázquez

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788415876298

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es