



## El postgraffiti, su escenario y sus raíces [ graffiti, punk, skate y contrapublicidad /

Abarca Sanchís, Francisco Javier

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2010

Electronic books

Monografía

El autor propone el término "postgraffiti" para identificar una nueva corriente del arte urbano, describiendo sus características y las particularidades que lo separan del resto de formas de arte y comunicación en el espacio público

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTk1MjM4NzE>

---

**Título:** El postgraffiti, su escenario y sus raíces recurso electrónico] :] graffiti, punk, skate y contrapublicidad Francisco Javier Abarca Sanchís ; director, Agustín Martín Francés

**Editorial:** Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones 2010

**Descripción física:** 630 p.

**Mención de serie:** E-Libro

**Nota general:** Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen), leída el 21 de junio de 2010 ; presidente, Miguel Ruiz Massip

**ISBN:** 9788469382912

**Materia:** Graffiti Estética y contracultura Arte urbano Minorías en el arte- s.21 Counterculture- Aesthetics Arte urbano Visual communication Minorities in art- 21st Century

**Autores:** Martín Francés, Agustín, dir

**Entidades:** e-libro, Corp

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)

