



El reciclaje en el arte y su aplicación en la educación secundaria obligatoria en Andalucía [

Álvarez Rojas, Manuel

Wanceulen Editorial,
2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk1MjQzOTA>

Título: El reciclaje en el arte y su aplicación en la educación secundaria obligatoria en Andalucía [Recurso electrónico]

Editorial: Sevilla Wanceulen Editorial 2010

Descripción física: 1 recurso electrónico (69 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: "EL RECICLAJE EN EL ARTE Y SU APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN ANDALUCÍA" -- "PÁGINA LEGAL" -- "ÍNDICE" -- "1. INTRODUCCIÓN" -- "2. LOS MATERIALES RECICLADOS EN LA HISTORIA DEL ARTE" -- "2.1. EL SER HUMANO Y LA REUTILIZACIÓN DE MATERIALES" -- "2.2. LA LLEGADA DEL OTRO ARTE" -- "2.3. ANTECEDENTES DEL RECICLADO EN EL ARTE" -- "2.3.1. LA APARICIÓN DEL COLLAGE" -- "2.3.2. LA FUENTE DE DUCHAMP" -- "2.3.3. EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO Y EL INFORMALISMO" -- "2.3.4. LA RUPTURA CON LA FIGURACIÓN EN ESPAÑA" -- "2.4 EL ARTE POVERA" -- "2.5. EL ARTE DE LA REUTILIZACIÓN EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA" -- "3. PRECURSORES DEL RECICLAJE EN EL ARTE" -- "3.1. LOUISE NEVELSON (1899-1988)" -- "3.2. DAVID SMITH (1906-1965)" -- "3.3. ALBERTO BURRI (1915-1995)" -- "3.4. ANTONI TÀPIES (1923)" -- "3.5. MARIO MERZ (1925-2003)" -- "3.6. JOHN CHAMBERLAIN (1927)" -- "3.7. JOSEP PUIGMARTI (1932)" -- "3.8. MICHELANGELO PISTOLETTO (1933)" -- "3.9. LUCIANO FABRO (1936-2007)" -- "3.10. JANNIS KOUNELLIS (1936)" -- "3.11. GIOVANNI ANSELMO (1945-2001)" -- "4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MODALIDAD ARTÍSTICA" -- "4.1. OBJETIVOS" -- "4.1.1. OBJETIVOS CONCEPTUALES" -- "4.1.2. OBJETIVOS PROCEDIMENTALES" -- "4.1.3. OBJETIVOS ACTITUDINALES" -- "4.2. CONTENIDOS" -- "4.2.1. CONTENIDOS CONCEPTUALES" -- "4.2.2. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES" -- "4.2.3. CONTENIDOS ACTITUDINALES" -- "4.3. COMPETENCIAS BÁSICAS" -- "4.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN" -- "4.5. METODOLOGÍA" -- "4.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD" -- "5. APLICACIONES Y ACTIVIDADES EN EL AULA" -- "5.1.-

RECICLAJE DIRECTO" -- "5.1.1-. MATERIALES" -- "5.1.2-. ACTIVIDADES" -- "5.2-. RECICLAJE TRANSFORMADO" -- "5.2.1-. MATERIALES" -- "5.2.2-. ACTIVIDADES" -- "6. CONSIDERACIONES FINALES"

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788499930312 9788498239393

Autores: Timón Benítez, Luis Manuel

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es