



[Fichas catalográficas de villancicos anónimos del siglo XVIII conservados en la Biblioteca Nacional de España]

Barbieri, Francisco A. (1823-1894)

aut

Manuscritos.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk1Mzc4MTE>

Título: [Fichas catalográficas de villancicos anónimos del siglo XVIII conservados en la Biblioteca Nacional de España]

Editorial: [2ª mitad del siglo XIX]

Descripción física: [203] h. 11 x 16 cm

Contenido: Al afecto, a la pasión ; A este hechizo de amor ; El clarín de la fama ; Molinero divino ; Embraza el escudo ; Que rayo de poder, iluminado ; Al son de los clarines y timbales ; Al arcángel Miguel hoy celebran ; Que hermosa luz viste el aire ; Amor soberano, rey ; Puesto el cordón de la culpa ; En el medio de la tierra ; Monarcas del Oriente ; Hola hau, pastores ; Rebelados los sentidos ; "Madrugad, luceros" (Profesión de una monja) ; Glorias de la Concepción ; Oy Jesús en un portal ; Viendo una luciente estrella ; Albricias, comarcanos ; Divina música hermosa ; Pues hoy a la tierra ; Del bronce robusto ; Robustos timbales ; Ciudades móviles ; Que brillante penacho del viento ; Ha de la prisión confusa ; Que tropas se divisan ; Para lograr que la Gracia ; Ven presto, Niño mío ; Al arma reflejos ; Felices hijos de Adán ; ¡Ay que feliz aplauso! ; A el palacio de un portal ; Flamante bajel del viento ; De la pobreza a las puertas ; Albricias felice mundo ; Al pesebre en que humilde se ostenta ; Jerusalén y Herodes ; Cuando el sol en el ocaso ; Rasga la esfera del aire ; Venga la nube sagrada ; Regia corte de Belén ; Con la mayor pompa llegan ; O el sol ha errado el curso ; Dichosos augustos cetos ; Qué dulces armonías ; Ah de los hombres y de sus ansias ; En tempestad furiosa ; Con varia, suave ; Vestida de sus ansias ; El místico certamen ; Aquel radiante lucero ; No solo alegre el cielo ; Angelicos pintores, inteligencias sacras ; Ingenios españoles ; Tres monarcas del Oriente ; Abramos las puertas ; Escuadras numerosas ; Entre duros esclavones ; Venciste garza a el saron ; Las sombras del abismo ; Clarines, romped el nombre ; Sonad, alegres clarines ; En oceano de amor ; Desde el Cielo a la Tierra desfilan ; Qué ruidoso estruendo ; Ha del alcazar supremo! ; Al arma sufrimientos ; Ay quien se quiere anegar ; A la nave divina ; Alegres pastores ; En marcha alegre y festiva ; Ha de entrambas esferas ; Poblándose van los vientos ; Sonoro clarín festivo ; A campaña sale amor ; Al Príncipe de las sombras ; Cielo y

tierra están de fiesta ; Gran novedad! ; Oy viene el nuevo David ; Al arma, serafines ; Señor omnipotente ; Todo batallas el mundo ; Buele tu fama por el confin ; Ceda la niebla fría ; Oy que a todas las naciones ; Corred, corred las velas ; Pues desde el Cielo a la Tierra ; Siguiendo una ardiente estrella ; Quien es aquella ; Un astro ardiente al brillar ; Pues que de Aquino en elogios ; Rompase el hondo centro ; Al bélico estruendo ; A la conquista del mundo ; Ha de la Corte mas noble ; Por un muro roto ; A qué nueva conquista ; Sagrada palestra ; Los que sois de la culpa ; El verdor, que en la vara ; Tanta fragancia en las flores ; Qué refulgente asombro ; Belero el sol por golfos de zafiro ; Como ven que tres coronas ; Con recios movimientos ; Empieza el oratorio : "Dulcísimo bien mio" ; Fugitivas las sombras ; Partan al portal ; Abrid, abrid las puertas ; Luciente una estrella ; Los Santos Padres de el limbo ; Ola! Pascual, Anfriso ; Al Señor de los tiempos ; Feliz Judea ; O increado Eloin! ; Afuera, afuera la ingrata Vasthi ; Clarines y timbales ; En dulce amable borrasca ; Felices mortales ; Ha del valle! ; Ola? Hau? Reparad una estrella ; Al arma, al arma suene el clarin ; Ya sabeis, Dios de Israel ; A navegar, a navegar ; Del centro de la tierra ; Discretos monarcas ; En alternados coros ; Esforzad la salva ; Oy con amante desvelo ; Albricias, mortales ; Cielos, que se abrasa el mundo ; Que oscuros horrores ; Saludad, montañas bellas ; Venid al triunfo glorioso ; Al unas superior Thesoro ; Las trompas, los labios, los pechos, las almas ; A la esfera celestial ; Contra los ídolos falsos ; Hacedle la salva ; Qué benignos los zéfiros suaves ; Todos los elementos ; Míseros hijos de Eva ; Pues vienen siguiendo ; Conquistar de nuevo el mundo ; Que es esto, montes? ; Furiosos aquilones ; Ay noche cruel! ; En marcha alegre y festiva ; Del mar infausto la encrespada espuma ; Desde el seno de los justos ; Dichosos tres reyes ; Flores de el pensil augusto ; Un nuevo prodigio asoma ; Resonad, esferas ; De la prometida tierra a ver los pastores vienen ; De aquel natural sosiego ; Regia tropa que viene de Oriente ; Ruidoso estruendo suena ; El monte en aplausos ; Celestes armonias ; Quando de Belen anuncian ; Que tempestad amenaza a nuestra naturaleza ; Inmenso el Dios, que elevado ; Para colacion gustosa ; En el profundo lago, donde con pena tanta ; Festinate, properate ; A universal jubileo ; Zagales, venid ; El orbe estremecido a ráfagas violentas ; Llegaste noche dichosa ; Alta-vas mariposa enamorada ; En círculos dorados, giro a giro ; Una ciudad hermosa ; Gloria y excelsis Deo ; Albricias, celeste empiéreo ; Triste naturaleza ; De la cumbre elevada ; Bizarro, generoso, sabio, fuerte ; A obsequios festivos ; De la mas feliz rebecca ; La escótica, subtil, la docta y pia ; En un punto, escuela eximia ; A la palestra alumnos ; O Dios omnipotente, o dios amable ; Qué festivas, qué mysteriosas voces ; A la luna no eclipsada ; Viva el culto, el obsequio y el aplauso ; Inflamados alumnos de Minerva ; Dime Angel-Hombre, Sol, Doctor y Maestro ; ¡Que apacible, o mortales, que risueño! ; ¿Qué torrente de júbilo y gozo? ; Nueva idea y nuevas voces ; Cria Dios en el campo damasceno ; Ay! Qué horribles tinieblas! ; El que nacio rey potente ; Allá en el tempo de Vesta ; En este tiempo pascual ; Que decadente va, que desmayado ; Al sol refulgente ; Cesó del invierno ; A la lid, mortales ; A el esplendor de Córdoba

Procedencia: Archivo personal de Francisco A. Barbieri

Materia: Villancicos Partituras- Catálogos. embne

Autores: Barbieri, Francisco A. (1823-1894) aut

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es