



## La danza entendida desde una perspectiva psicológica [

Amado Alonso, Diana

Wanceulen Editorial,  
2013

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk1NjA3NDk>

**Título:** La danza entendida desde una perspectiva psicológica [Recurso electrónico]

**Editorial:** Sevilla Wanceulen Editorial 2013

**Descripción física:** 1 recurso electrónico (193 p.)

**Mención de serie:** eLibro

**Contenido:** "LA DANZA ENTENDIDA DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOLÓGICA" -- "PÁGINA LEGAL" -- "ÍNDICE" -- "PRÁLOGO" -- "INTRODUCCIÓN" -- "1. ASPECTOS MOTIVACIONALES EN EL CONTEXTO DE LA DANZA" -- "2. APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS METAS DE LOGRO" -- "2.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS METAS DE LOGRO" -- "2.2 FACTORES QUE INCIDEN EN LA IMPLICACIÓN HACIA UNA ACTIVIDAD" -- "2.3 INSTRUMENTOS DE MEDIDA" -- "2.4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PRÁCTICA PARA FOMENTAR (...)" -- "3. APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LA AUTODETERMINACIÓN" -- "3.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA TEORÍA DE LA AUTODETERMINACIÓN" -- "3.2 MODELO JERÁRQUICO DE LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA Y EXTRÍNSECA" -- "3.3 INSTRUMENTOS DE MEDIDA" -- "3.4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PRÁCTICA PARA INCREMENTAR (...)" -- "4. ANSIEDAD Y ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO EN EL CONTEXTO DE LA DANZA" -- "5. ANSIEDAD" -- "5.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ANSIEDAD" -- "5.2 TEORÍA DE LA ANSIEDAD ESTADO-RASGO" -- "5.3 ANSIEDAD COGNITIVA Y ANSIEDAD SOMÁTICA" -- "5.4 TEORÍAS SOBRE LA RELACIÓN ENTRE ANSIEDAD Y EJECUCIÓN" -- "5.5 TEORÍA DE LA DIRECCIONALIDAD DE LA ANSIEDAD" -- "5.6 INSTRUMENTOS DE MEDIDA" -- "6. ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO" -- "6.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL AFRONTAMIENTO" -- "6.2 DIMENSIONES DEL AFRONTAMIENTO" -- "6.3 INSTRUMENTOS DE MEDIDA" -- "6.4 TÉCNICAS PARA AFRONTAR EL ESTRÉS O LA ANSIEDAD EN EL ÁMBITO DE LA DANZA" -- "7. CONSECUENCIA DEL ESTADO DE RENDIMIENTO ÓPTIMO EN EL CONTEXTO DE LA DANZA" -- "7.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESTADO DE FLOW" -- "7.2 DIMENSIONES DEL ESTADO DE FLOW" -- "7.3 INSTRUMENTOS DE MEDIDA" -- "7.4 IMPORTANCIA DEL ESTADO DE FLOW EN LA DANZA" -- "7.5 ESTADO DE FLOW Y RENDIMIENTO: VARIABLES DETERMINANTES" -- "7.6 ESTRATEGIAS QUE FACILITAN EL ALCANCE DEL ESTADO (...)" -- "8. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVAS DE FUTURO"

**Detalles del sistema:** Forma de acceso: World Wide Web

**ISBN:** 9788498236774

**Entidades:** ProQuest

---

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)