



La tarea del crítico

/

Benjamin, Walter (1892-1940)

Eterna Cadencia Editora, 2017.

Monografía

Esta selección de textos de Benjamin, provenientes del tomo de sus obras completas en alemán dedicado a las reseñas periodísticas -muchas de las cuales permanecían inéditas en español-, revela una arista más de su tarea como crítico y un camino claro para abordar muchos de los conceptos desarrollados en su obra ensayística. En 1926 Benjamin comienza a multiplicar su trabajo en diarios y revistas. El momento por el que pasaba la República de Weimar exigía ocuparse de la actualidad y Benjamin se había propuesto ser considerado el mayor crítico de la literatura alemana. Construye así su programa crítico a partir del ideal de una verdadera actualidad y los principios del romanticismo. A través de conceptos como el flâneur, la niñez, la semejanza, el coleccionismo, logra hacer confluir la crítica como ejercicio periodístico y la crítica como herramienta de construcción de una posible historia y filosofía del arte. Para ello recurre a una prosa que cultiva al mismo tiempo el pensamiento y la polémica, y esto último requiere exponer una posición política, es decir, un programa estratégico, que por supuesto partirá de su compromiso materialista.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk1NzAyMTg>

Título: La tarea del crítico Walter Benjamin; edición, prólogo y textos introductorios de Mariana Dimópulos; traducción de Ariel Magnus.

Editorial: Buenos Aires Eterna Cadencia Editora 2017.

Descripción física: 255 p. 22 cm

Mención de serie: Ex Libris

ISBN: 978-987-712-122-3

Materia: Crítica literaria

Autores: Dimópulos, Mariana (1973-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es