



Las invasiones bárbaras : una genealogía de la historia del arte /

Michaud, Éric

Adriana Hidalgo editora,
2017.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk1NzE3MTY>

Título: Las invasiones bárbaras : una genealogía de la historia del arte Éric Michaud ; traducción de Antonio Oviedo.

Edición: 1ª ed

Editorial: Buenos Aires [etc.] Adriana Hidalgo editora 2017.

Descripción física: 325 p. 20 cm

Mención de serie: Los sentidos / Artes visuales

Contenido: Índice de contenidos: Del "gusto de las naciones" al "estilo de raza" -- Automímesis y dioses autorretratos -- Las invasiones bárbaras o la racionalización de la historia del arte -- Un nuevo Bárbaro: el Judío sin arte -- La sangre de los Bárbaros: estilo y herencia -- La etnización del arte contemporáneo

ISBN: 978-84-16287-05-5 978-987-4159-13-7

Materia: Arte- Aspectos antropológicos Arte- Filosofía- Historia Arte- Historia

Autores: Oviedo, Antonio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es