



## Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana [

Rovira, José Carlos

Editorial Iberoamericana / Vervuert,  
2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk1ODY4MzE>

**Título:** Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana [Recurso electrónico]

**Editorial:** Madrid Editorial Iberoamericana / Vervuert 2011

**Descripción física:** 1 recurso electrónico (528 p.)

**Mención de serie:** eLibro

**Contenido:** "MITO, PALABRA E HISTORIA EN LA TRADICIÑN LITERARIA LATINOAMERICANA " -- "PÁGINA LEGAL" -- "ÑNDICE" -- "CAMINOS DE IDA Y VUELTA: MITOS SOBRE MUJERES EN LA AMÁ RICA COLONIAL" -- "I. MITOS PREHISPÑNICOS EN EL PERÁODO COLONIAL" -- "PARA LEER LA HISTORIA DEL RENACIMIENTO. LA FUNCIÑN DEL MITO EN ALGUNAS CRÑNICAS DE LA CONQUISTA DEL PERÁ" -- "EL REGRESO DE QUETZALCÁATL O EL AGÑERO DE LA CONQUISTA: LA APROPIACIÑN DEL MITO EN LA CRÑNICA DE LA NUEVA ESPAÑA DE FRANCISCO CERVANTES DE SALAZAR" -- "LOS MITOS DE LOS TAYRONAS, LOS CHIBCHAS O MUISCAS Y SUS ANALOGÑAS CON LOS EUROPEOS O ASIÁTICOS1" -- "EL LEGADO MÑTICO PREHISPÑNICO EN LA LITERATURA DE EVANGELIZACIÑN DEL SIGLO XVI" -- "CONFLICTO ENTRE DIVINIDADES POR EL ESPACIO SAGRADO" -- "INTRODUCCIÑN MITO, PALABRA E HISTORIA EN LA TRADICIÑN LITERARIA LATINOAMERICANA" -- "JUAN JOSÑ DE EGUIARA Y EGUREN Y LA MITIFICACIÑN DEL PASADO MEXICANO" -- "II. MITOS PREHISPÑNICOS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÑNEA" -- "ENTRE LA POESÑA PREHISPÑNICA Y LA POESÑA CONTEMPORÑNEA: ITINERARIOS DE INVESTIGACIÑN" -- "UN MUNDO SONORO: NATURALEZA, LENGUAJE Y RESISTENCIA EN LA POESÑ A DE HUMBERTO AKÑBAL" -- "LA LEYENDA DEL KUKUL: EL ORIGEN DE KUKULKÑN" -- "VENUS O XURÑVET EN EL CANTO DE LA GRILLA, DE RAMÑN RUBÑN: DERROTERO PARA UN EPÑLOGO" -- "LA HIEROFANÑA Y EL SÑMBOLO PREHISPÑNICO EN LA MODERNIDAD. LOS DÑAS ENMASCARADOS DE CARLOS FUENTES" -- "MALINCHISMO POSMODERNO EN DIABLO GUARDIÑN, DE XAVIER VELASCO" -- "RENOVACIÑN O MUERTE POR ACCIÑN DE LA LLORONA" -- "LOS CÑ ANGANDHOS EN LA TRADICIÑN INDÑGENA HÑÑHÑU Y EN LA LITERATURA REGIONAL CONTEMPORÑNEA DEL VALLE DEL MEZQUITAL, MÑXICO" -- "PERSPECTIVAS DEL

ROMANTICISMO PARA UNA MITOLOGÍA PERUANA\* -- "EL MITO DE LOS HERMANOS AYAR: DE LAS CRÓNICAS DE INDIAS A LOS CUENTOS INCAICOS DE ABRAHAM VALDELOMAR" "LA RECUPERACIÓN DEL INDÍGENA Y DE LA COSMOVISIÓN INCAICA EN LOS CUENTOS DE VENTURA GARCÍA CALDERÁN\*" -- "EL INDÍGENA COMO MITO Y EL PAISAJE COMO REFERENTE EN LA VANGUARDIA PERUANA" -- "MITOS ANDINOS EN EL PEZ DE ORO, DE GAMALIEL CHURATA" -- "LA POLÍTICA DEL MIEDO EN EL PEZ DE ORO DE GAMALIEL CHURATA" -- "SIGNIFICACIONES DE LA CULTURA QUECHUA EN BOLETÍN Y ELEGÍA DE LAS MITAS DE CÉSAR DÁVILA ANDRADE" -- "TUTUPAKA LLAKKTA: CÓMO MEDEA LLEGÓ A LOS ANDES" -- "PRESENCIAS MÁTICAS EN LA LITERATURA CHILENA, DESDE SU FUNDACIÓN HASTA HOY1" -- "LA BIOGRAFÍA DIFUSA DE SOMBRA CASTAÑEDA: SE OYEN LAS CARCAJADAS DE LOS EXTINGUIDOS ENTRE UNA DIFUSA OFICIALIDAD DE FONDO" -- "LA MUERTE VIVA: MITO Y VIOLENCIA EN AMÉRICA LATINA" -- "PEDRO BLANCO, EL NEGRERO DE LINO NOVÁS CALVO. SECUESTRO, TRATA Y ESCLAVITUD. SUPERSTICIÓN Y RELIGIOSIDAD EN LA FACTORÍA, EL BARCO NEGRERO Y EL INGENIO" -- "EL MITO COMO ESTRATEGIA DE ACTUALIZACIÓN CULTURAL. ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DE SHUMPALL EN LA POESÍA MAPUCHE" -- "LAS MÃNADES DE JULIO CORTÁZAR, MITO CLÁSICO O PULSIÓN ANCESTRAL" -- "III. VARIA" -- "CONFIGURACIONES HETEROGÉNEAS DE LOS MITOS PREHISPÁNICOS EN LA NARRATIVA NEOINDIGENISTA" -- "LEYENDA Y MITO: LA BARONESA DE WILSON Y LAS MARAVILLAS AMERICANAS" -- "EL RECURSO DEL NARRADOR EXCLUIDO. UNA ESTRATEGIA NARRATIVA DE APROXIMACIÓN AL CHOQUE DE DOS MUNDOS" -- "DESMANTELAMIENTO Y RECONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO HISTÓRICO HISPÁNICO EN LA NOVELA DEL INDIO TUPINAMBA DE EUGENIO GRANELL" -- "MITOS SÃ, INDIOS NO. LA FIGURA DEL INDÍGENA EN LA LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA Y LA CONSTRUCCIÓN NACIONAL1" -- "MITOS PREHISPÁNICOS EN VIÃETAS. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA"

**Detalles del sistema:** Forma de acceso: World Wide Web

**ISBN:** 9783954870998 9788484897125

**Autores:** Valero Juan, Eva María

**Entidades:** ProQuest

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es